

2 రాష్ట్రం



శనివారం న్యూఢిల్లీలో 5 జి సేవలను ప్రారంభించిన సందర్భంగా మాట్లాడుతున్న ప్రధాని మోడీ

ఇక కొత్త డిజిటల్ ప్రపంచం

» కొత్త శతాబ్ది నాంది పలికాయని, 130 కోట్ల భారతీయులకు టెలికాం పరిశ్రమ అందిస్తున్న బహుమానం ఇదన్నారు. డిజిటల్ ఇండియా అనేది నాలుగు స్తంభాలపై ఉంటుందని ప్రధాని అన్నారు. పరికరం ధర, డిజిటల్ కనెక్టివిటీ, డేటా కౌన్స్, డిజిటల్ ఫస్ట్ అప్రోచ్ అని ఆయన పేర్కొన్నారు. ఈ నాలుగింటిపై మన ప్రభుత్వం పని చేస్తున్నదన్నారు. 2014లో దేశం నుంచి ఒక్క మొబైల్ కూడా ఎగుమతి కాలేదన్న ప్రధాని..ఇప్పుడు వేలకోట్ల రూపాయల విలువైన మొబైళ్లను ఎగుమతి చేసేస్తాయికి చేరుకున్నామని తెలిపారు. దాంతో, మొబైల్ ధరలు తగ్గాయన్నారు. తక్కువ ధరకే అనేక ఫీచర్లు అందుబాటులోకి వచ్చాయన్నారు. ఒకప్పుడు 1జిబీ డేటాకు రూ.300 అయ్యేదని, ఇప్పుడది రూ.10కి లభ్యమవుతుందన్నారు. దేశం లోని ప్రజలు సగటున నెలకు 14జిబీ వినియోగిస్తున్నారు, ఆ లెక్కన రూ.4200 అయ్యేవో రూ.125 నుంచి రూ.150 మాత్రమే ఖర్చవుతోందన్నారు. ప్రభుత్వ కృషి వల్లే ఇది సాధ్యపడిందన్నారు. డిజిటల్ టెక్నాలజీ వల్ల ఇప్పుడు చిన్న వీధి వ్యాపారి కూడా యుజిబి సేవలను వినియోగించుకుంటున్నారని ప్రధాని గర్వ చేశారు. మధ్య దశారీలు లేకుండా ప్రజలు నేరుగా ప్రయోజనాలు పొందగలుగుతున్నార న్నారు. టెక్నాలజీ,టెలికాం రంగంలో జరుగుతున్న అభివృద్ధి వల్ల పారిశ్రామిక విప్లవం 4.0కు భారత్ నేతృత్వం వహిస్తుందన్నారు. 2014లో మొబైల్ తయారీ కంపెనీలు రెండే ఉండేవని, ఇప్పుడు వాటి సంఖ్య 200కు చేరిందని ప్రధాని తెలిపారు. 5జి టెలికాం సాంకేతికత ద్వారా వినియోగదారులకు నిరంతరాయ సేవలు లభిస్తాయి. ప్రధాని మోడీ ఇండియా కాంగ్రెస్, 5జి సేవలు ప్రారంభించిన అనంతరం ఎగ్జిటివ్‌ను లిలీకరించారు. ఇండియన్ మొబైల్ కాంగ్రెస్ ఈ నెల 4 వరకు ఢిల్లీలోని ప్రగతి మైదాన్‌లో జరగనున్నది. ఎయిర్‌టెల్,జియో,వడాఫోన్ ఇదియో టెలికాం సంస్థలు ప్రధాని మోడీకి 5జి సేవలకు సంబంధించిన డెమో ఇచ్చాయి. 5జి సేవలు ముందుగా ఢిల్లీ, ముంబయి, కోల్‌కతా, చెన్నై, హైదరాబాద్‌తో పాటు మొత్తం 13 నగరాల్లో అందుబాటులోకి వస్తాయి. ఆ తర్వాత దళలవారీగా దేశమంతటా ఈ సేవల్ని అందుబాటులోకి తేస్తన్నారు. 4జితో పోలిస్తే 5జి సాంకేతికతతో 7 నుంచి 10 రెట్టి స్పీడ్‌తో ఇంటర్నెట్‌ను పొందవచ్చును..

ఢిల్లీలో ఉండి స్పీడ్‌నల్ తారు నడిమిన ప్రధాని..!

5జి సాంకేతికత వల్ల సాధ్యమయ్యే అదృశాలను ప్రధాని మోడీ అనుభవపూర్వకంగా చూశారు. ఢిల్లీలో 5జి లింకను ఉపయోగించి ఐలోపాల్ తారు నడిపారు. ఇండియా మొబైల్ కాంగ్రెస్ ప్రగతి మైదాంలో ఏర్పాటు చేసిన ఎలికేస్ కేంద్రం నుంచి స్పీడ్‌నల్ తారు నడిపారు. దీనికి సంబంధించిన చిత్రాన్ని కేంద్రమంత్రి పీయూష్‌గౌయల్ ట్వీట్లలో పేర్ చేశారు.వీ భారత్ ప్రపంచాన్ని నడిమివారి.. ప్రధాని మోడీ 5జి సాంకేతికతను ఉపయోగించి స్పీడ్‌నల్ తారు నడిపారు అంటూ గోయల్ ట్వీట్ చేశారు.

మళ్ళీ చెలరేగిన విద్యుత్ వివాదం

» ప్రభుత్వం కేఆర్‌ఎంటికి అంధప్రదేశ్ ప్రభుత్వంపై ఫిర్యాదులు చేసింది. పోలవరం బ్యాక్ వాలర్‌పై సమగ్రంగా అధ్యయనం చేయాలని కేంద్ర ప్రభుత్వాన్ని తెలంగాణ ప్రభుత్వం డిమాండ్ చేస్తోంది. ఈ నేపథ్యంలో తాజాగా మరోసారి శ్రీశైలం విద్యుత్ ఉత్పత్తి రెండు రాష్ట్రాల మధ్య వివాదాన్ని సృష్టించింది.

SINGAM KUIL WHITE SATURDAY		ROSA DEER DIAMOND SATURDAY	
DrawDate on:01/10/22		DrawDate on:01/10/22	
DAY - SINGAM SERIES Dr No:154	DAY - KUIL SERIES Dr No:154	DAY - ROSA SERIES Dr No:154	DAY - DEER SERIES Dr No:154
1st Prize Rs.100000/- 845174	1st Prize Rs.100000/- 957641	1st Prize Rs.100000/- 167485	1st Prize Rs.100000/- 388927
2nd Prize Rs.7000/- 28267	2nd Prize Rs.7000/- 41287	2nd Prize Rs.7000/- 45898	2nd Prize Rs.7000/- 55578
3rd Prize Rs.3500/-	3rd Prize Rs.3500/-	3rd Prize Rs.3500/-	3rd Prize Rs.3500/-
01515 05787 13060 31674 32230	04221 11633 13120 26524 63644	06460 36820 38962 44209 44469	15252 15453 25841 75981 79597
34331 48704 58110 86377 93343	65072 65460 68105 84669 99712	66492 69589 71624 97532 97907	79834 79895 83446 85001 94856
4th Prize Rs.200/-	4th Prize Rs.200/-	4th Prize Rs.200/-	4th Prize Rs.200/-
0479 3038 3068 3211 3230 4735 4829	2710 2953 4384 5716 6789 7346 7749	0507 0559 2014 2210 2413 2831 4353	0574 1149 1298 2799 4161 6329 7140
5312 8313 8838	7899 8082 8868	7549 9357 9691	7891 8598 9598
5th Prize Rs.100/-	5th Prize Rs.100/-	5th Prize Rs.100/-	5th Prize Rs.100/-
0092 0116 0774 0964 1846 3953 4624	0648 1000 2091 2643 2837 3359 3666	2603 3052 3154 3437 5205 5311 5393	0724 0728 1345 1704 2153 3100 4952
5121 7493 9829	4181 6479 7000	5602 5876 6426	6103 6608 8045
6th Prize Rs.50/-	6th Prize Rs.50/-	6th Prize Rs.50/-	6th Prize Rs.50/-
0009 0860 2065 3706 4748 6726 9232	0067 1229 2887 5252 6059 8013 9015	0096 1143 2926 5208 6611 8101 9425	0039 1552 3030 5061 6556 7293 8615
0084 1027 2150 3754 4874 6935 9235	0068 1242 2898 5314 6241 8129 9132	0175 1266 3084 5402 6691 8377 9573	0133 1358 3110 5216 6625 7307 8734
0166 1141 2243 3765 5323 7013 9262	0121 1247 2986 5369 6372 8204 9227	0247 1421 3249 5437 6710 8462 9612	0183 1526 3157 5382 6674 7309 9164
0178 1272 2258 3772 5444 7236 9326	0251 1386 3245 5457 6467 8273 9350	0432 1516 3378 5478 6813 8535 9617	0193 1664 3216 5467 6686 7310 9242
0286 1281 2353 3782 5586 7246 9435	0316 1448 3274 5478 6573 8329 9482	0466 1518 3465 5558 7364 8744 9698	0289 1774 3297 5527 6718 7449 9619
0371 1336 2428 3830 5613 7271 9549	0333 1893 3330 5533 6709 8377 9525	0499 1576 3789 5685 7383 8823 9715	0332 1927 3366 5680 6746 7463 9656
0392 1416 2499 3932 5669 7265 9692	0356 2019 3526 5548 6865 8469 9533	0563 1593 3877 5719 7553 8832 9733	0596 2011 3784 6072 6874 7546 9782
0440 1699 2523 4105 6377 7709 9737	0426 2036 3531 5589 6875 8511 9725	0576 1606 3938 5922 7557 9057 9857	0606 2031 3918 6171 6931 7551 9804
0451 1837 2536 4211 6032 7728 9883	0595 2396 3727 5685 6878 8513 9966	0595 1926 4197 5995 7623 9014 9860	0632 2168 4012 6330 6977 8044 9937
0464 1848 2558 4220 6138 7922 9912	0620 2411 3914 5736 7029 8572 9968	0651 1957 4276 6013 7627 9137 9956	0796 2341 4483 6377 6998 8076
0513 1892 2724 4252 6227 8044	0769 2467 4009 5807 7268 8575	0668 2064 4608 6155 7677 9146	0879 2397 4594 6506 7083 8205
0524 1893 2920 4253 6374 8168	0810 2474 4243 5920 7492 8728	0771 2398 4976 6192 7760 9288	0985 2441 4794 6541 7091 8303
0567 1917 3382 4358 6594 8227	0843 2680 4612 5935 7740 8954	1053 2554 5102 6197 7917 9323	1055 2689 4820 6547 7159 8471
0682 1981 3507 4478 6694 8728	1185 2695 4727 5941 7750 8957	1080 2563 5125 6400 7961 9411	1212 2762 4937 6549 7171 8516
0752 2007 3663 4681 6721 8729	1200 2874 5008 5990 8009 8964	1133 2844 5160 6414 7974 9423	

THANGAM VAIRAM SKILL SATURDAY		NALLANERAM MANT SKILL SATURDAY	
DrawDate on:01/10/22		DrawDate on:01/10/22	
DAY - THANGAM SERIES Dr No:154	DAY - VAIRAM SERIES Dr No:13	DAY - NALLANERAM SERIES Dr No:154	DAY - MANI SERIES Dr No:13
1st Prize Rs.100000/- 274563	1st Prize Rs.50000/- 685392	1st Prize Rs.50000/- 533844	1st Prize Rs.50000/- 884523
2nd Prize Rs.7000/- 46607	2nd Prize Rs.7000/- 72250	2nd Prize Rs.7000/- 80610	2nd Prize Rs.7000/- 99968
3rd Prize Rs.3500/-	3rd Prize Rs.3500/-	3rd Prize Rs.3500/-	3rd Prize Rs.3500/-
06084 06327 18800 45102 51138	00312 10986 4109 50800 54652	08377 15393 20348 27698 45609	28090 30366 35027 35889 45748
52937 72603 83903 92107 99250	63515 64621 65975 66708 99088	57550 59173 76340 79578 93406	46967 51107 52249 52471 91028
4th Prize Rs.200/-	4th Prize Rs.200/-	4th Prize Rs.200/-	4th Prize Rs.200/-
0745 5820 5873 5990 5994 6562 7640	0227 2379 2493 3292 3758 4984 6277	0486 1371 1589 2191 2209 4737 6117	0064 0784 1700 2388 4264 4816 6933
7762 8502 9668	7574 8452 8728	7363 8358 8465	7288 7575 7977
5th Prize Rs.100/-	5th Prize Rs.100/-	5th Prize Rs.100/-	5th Prize Rs.100/-
0332 0805 3939 4512 5212 5298 7484	0087 1037 2477 2695 4220 5551 5636	0268 1537 3302 4564 5020 5066 6062	2278 4136 4352 4950 4990 5466 5837
7644 8657 9231	7067 8494 8793	7642 7499 8403	7877 8621 9489
6th Prize Rs.50/-	6th Prize Rs.50/-	6th Prize Rs.50/-	6th Prize Rs.50/-
0269 1257 3111 5072 6758 7933 9091	0239 2295 2948 4346 6045 7042 8867	0119 1290 2533 3618 5496 7207 8516	0049 1552 2720 4202 5193 7228 9299
0285 1291 3192 5225 6779 8142 9129	0406 2321 3323 4382 6054 7109 8913	0295 1365 2614 3719 5610 7211 8571	0103 1828 2772 4203 5364 7688 9339
0317 1397 3222 5426 6799 8220 9295	0451 2451 3379 4455 6067 7268 9150	0417 1449 2751 3884 5648 7267 8911	0208 1885 2849 4206 5476 7696 9366
0322 1419 3386 5544 7202 8261 9234	0481 2506 3462 4459 6088 7297 9170	0471 1455 2752 3905 5671 7379 9297	0280 2016 2881 4319 5358 7752 9410
0385 1439 3393 5787 7238 8269 9407	0534 2559 3607 4528 6107 7138 9213	0577 1514 2818 4092 5693 7473 9347	0330 2077 3000 4316 5591 7871 9467
0410 1605 3483 5809 7310 8444 9755	0717 2579 3646 4794 6342 7494 9589	0606 1581 2878 4382 5715 7595 9570	0392 2163 3095 4367 5644 7876 9546
0645 2088 3490 5936 7335 8616 9772	0720 2600 3812 4859 6351 7593 9591	0675 1604 2908 4626 5854 7657 9787	0430 2227 3254 4474 5679 8012 9582
0672 1051 3496 5941 7425 8648 9815	0752 2659 3830 4873 6355 7806 9680	0743 1638 3003 4639 5886 7739 9803	0461 2281 3274 4484 6067 8077 9642
0859 2089 3843 5947 7478 8728 9843	1350 2670 3836 4901 6458 7866 9694	0745 1722 3032 4681 6160 7897 9854	0862 2336 3473 4498 6228 8026 9701
0892 2421 3902 5973 7497 8733 9888	0841 2911 3918 5042 6646 7907 9749	0811 1788 3073 4710 6376 9131 9957	1282 2336 3491 4700 6340 8266 9785
0924 2454 3917 5995 7582 8891	1396 2721 3940 5083 6840 8047	0938 1945 3077 4921 6413 7941	1217 2515 3669 4808 6358 8366
0958 2638 3978 6024 7676 8914	1479 2839 3985 5111 6896 8166	0986 1946 3111 5007 6424 8262	1334 2511 3731 4914 6462 8741
1061 2800 4603 6395 7744 8937	1746 2859 4003 5133 6899 8218	1086 1997 3194 5368 6443 8382	1521 2623 3820 5009 6693 8897
1185 2837 4997 6451 7825 9056	1759 2872 4173 5680 6972 8270	1090 2059 3198 5432 6691 8422	1333 2676 4019 5031 6854 9022
1244 3064 5057 6757 7901 9060	2252 2915 4231 5947 7029 8384	1246 2319 3391 5465 6958 8488	1534 2696 4119 5181 7067 9127

DrawDate on:01/10/22				DrawDate on:01/10/22			
DAY - KUMARAM SERIES Dr No:154		DAY - VISHNU SERIES Dr No:154		SWARNALAXMI SERIES Dr No:154		DAY - LION SERIES Dr No:13	
1st Prize Rs.50000/- 723440		1st Prize Rs.50000/- 237635		1st Prize Rs.50000/- 449615		1st Prize Rs.50000/- 315958	
2nd Prize Rs.7000/- 37248		2nd Prize Rs.7000/- 76294		2nd Prize Rs.7000/- 51647		2nd Prize Rs.7000/- 26838	
3rd Prize Rs.3500/-		3rd Prize Rs.3500/-		3rd Prize Rs.3500/-		3rd Prize Rs.3500/-	
25254 35298 39629 51814 53238		03101 14862 22823 58890 63427		16787 27274 27843 38930 49119		15152 26338 37685 48505 59908	
61507 70177 74590 86789 94860		76172 88469 89619 91915 95758		51301 62729 73327 84548 95396		61406 72434 83409 83698 94561	
4th Prize Rs.200/-		4th Prize Rs.200/-		4th Prize Rs.200/-		4th Prize Rs.200/-	
2151 3251 3651 3790 5223 6999 8893		0666 1138 2145 2187 3489 6051 6829		0052 1924 2146 2184 3526 6759 7011		0063 0264 1808 6505 6890 7019 8221	
9065 9587 9972		7099 7387 8800		7074 7646 9671		8367 9379 9795	
5th Prize Rs.100/-		5th Prize Rs.100/-		5th Prize Rs.100/-		5th Prize Rs.100/-	
1730 1922 2009 2560 2709 3419 5674		1490 2767 2950 3308 3504 4658 7740		2631 2808 3524 3728 4903 5407 5754		2031 2507 4754 5804 6358 7134 7382	
7003 7277 8180		8156 8589 9992		7586 8941 9292		8940 9075 9959	
6th Prize Rs.50/-		6th Prize Rs.50/-		6th Prize Rs.50/-		6th Prize Rs.50/-	
0003 1116 2372 3915 5325 6644 8335		0173 1927 2696 3781 5418 7217 8909		0025 1359 2603 4149 5465 7092 9182		0050 1310 3465 4962 6824 7966 9440	
0004 1148 2440 4124 5342 6681 8340		0370 1930 2850 3798 5455 7329 8941		0055 1446 2755 4277 5778 7143 9255		0051 1379 3551 5066 6909 7967 9472	
0032 1350 2564 4141 5504 6703 8400		0386 1941 2903 3851 5481 7368 9064		0210 1510 2768 4380 5854 7618 9273		0130 1785 3626 5309 6939 8206 9590	
0085 1353 2737 4213 5521 6865 8616		0434 2506 3931 4156 5666 7454 9252		0236 1557 2994 4414 5874 7723 9361		0318 1799 3829 5402 6953 8494 9660	
0196 1419 2915 4320 5570 7186 8620		0770 2087 2989 4193 5778 7599 9340		0325 1578 3160 4503 5961 7763 9500		0459 1800 3930 5555 7103 8618 9729	
0240 1523 2984 4350 5587 7281 8641		1053 2210 3047 4320 5786 7806 9384		0362 1594 3308 4581 6075 8286 9511		0565 1836 3978 5778 7163 8757 9751	
0259 1599 3098 4695 5641 7387 8671		1072 2294 3132 4648 5848 7939 9427		0456 1633 3446 4694 6248 8341 9518		0618 2024 4061 6010 7290 8777 9800	
0276 1829 3134 4817 5757 7379 8789		1121 2330 3511 4681 6010 7963 9588		0501 1839 3483 4771 6540 8495 9722		0693 2467 4063 6346 7309 8882 9826	
0353 1885 3210 5058 5831 7408 9742		1335 2406 3179 4768 6039 7991 9930		0520 1995 3629 4820 6601 8526 9734		0699 2634 4289 6397 7335 8906 9935	
0508 2030 3211 5087 5995 7435 9775		1371 2431 3256 4812 6147 8069 9948		0526 2199 3772 4934 6727 8530 9959		0801 2838 4355 6144 7514 9007 9954	
0569 2130 3252 5110 6061 9495		1518 2449 3269 4931 6229 8224		0582 2291 3793 5115 6743 8536		0848 2845 4392 6455 7592 9119	
0693 2228 3381 5180 6109 7520		1612 2507 3459 4978 6354 8253		0594 2365 3859 5265 6917 8734		0921 2953 4521 6563 7644 9147	
0725 2231 3527 5202 6141 7637		1766 2532 3466 5179 6348 8308		0780 2512 3993 5326 7006 8782		0940 3276 4538 6665 7694 9185	
0986 2221 3737 5277 6194 7822		1834 2652 3590 5334 6783 8402		0903 2536 4044 5430 7066 9029		1231 3339 4576 6780 7843 9199	
1014 2368 3909 5304 6595 8285		1908 2663 3713 5395 6895 8685		1281 2582 4104 5464 7078 9071		1294 3378 4644 6809 7869 9235	

కాం గ్రెస్ ఆధ్వర్య పదవి ఎన్నిక పార్టీని కోట్ల సంక్షోభంలోకి నేత్ర వేయడం చూస్తే, తెలివివేటలున్న వారు చుక్కానిగా ఉన్నా ఎటువంటి సమస్యలు పూయో తెలుసుగా అర్థం కాలేదు. లేక, లేక ఇంతకాలానికి కాంగ్రెస్ ఆధ్వర్య పదవినే ఎన్నిక ప్రతిబింబడమేమిటి? అది కొందరి రాజకీయ భిష్ముత్తుకల్ల వీరిని వాళ్ళకు దేమేమిటి? అనిపిస్తుంది. రాజాస్థాన్ ముఖ్యమంత్రిగా అలోక్ గిష్కేలో పద వసినాను చేసు సెవెడతున్నారు. ఎవరి విషయంలోను ఆసవసంగం కోర్కెను చేసుకోవాలి, పెద్దపనివీటి తరహలో వ్యవహరిస్తారని ఆయనకు మంచిపేరే ఉంది.అంతలోక గతంలో రాజకీవీ అనుభవం, జప్తుడు సోదరులు, రాజ్యాలే గానీ కుదాగా ఆయన అప్పుడు 'విశ్వాసం పాత్రుడైన' రాయకుడి. అందుకే, ఆధ్వర్య ఎన్నిక పెడపూలు ప్రకటించగానే, అలోక్ గిష్కేలోనే తొలుత పార్టీ అధిష్టాన నేత్రీకృతిని ఉచ్చింది. కచ్చింది. నేటిగ్గా సమస్య కూడా అధిష్టాన ముడలయింది. గత రెండు వారాలుగా అది రాజకీయ రాజకీయ రకరకాల మలుపులు తిరిగి అలోక్ నోటి నుంచి సేను పోతో చేయను' అని చెప్పింది. పార్టీ ఆధ్వర్య పదవినే నేనే తగిన వాడినిని ప్రకటించింది. అలోక్ రాను పార్టీ చేయడంలోని ప్రకటించడానికి అధ్యక్షుడు వారో ఒక అంశంపాలు పెట్ట తుపానే నోటిని కుడిపేసింది. కాంగ్రెస్ అధిష్టానం వీరిని సోక్రీఆధ్వర్య పదవి జూరంగుడి. దానితోపాలు ముఖ్యమంత్రి పదవి కూడా వదలనలగా గిష్కేలో మొరాయిపడం ఆయన పరిస్థితిని వరకాస్త. మూడు రార్లు ముఖ్యమంత్రిగా, నాలుగు దశాబ్దాలుపైగా రాజకీయ జీవితంలో ఎన్నో కీలపదవలలు అధిష్టానం తగిన సాధించిన పేరును వెలుగు పెట్టి ముఖ్యమంత్రి పదవి కోసమే ఆయన పట్టుపడతానని తేల్చగలిగింది. యువకుడు,పార్టీలో పట్టు పెంచుకోన్న నేత్రుల పన్నున్న నవీన్ పులెంట్కు ముఖ్యమంత్రి పదవి వాళ్ళుని అధిష్టానం భావించడానికి గతినే వ్యతిరేకి సడమేకా తన ఆనువదలందరితో కలిసి దాహించి సేనే ప్రదర్శకుడు.2018లో జరిగిన అనిష్టాన ఎన్నికల్లో కాంగ్రెస్ సాధించిన విజయం వెనుక నవీన్

ఆశ, నిరాశల మధ్య నైరుతి నిష్క్రమణం

వివాది నైరతి రుతువనవల సజ్జన ఆళ, నిరాశ
జనకంగా ముగిసినా, ఈ రుతువనవల సమ
యంలో అసో జూన్ 1వ తేదీ నుండి సెప్టెంబర్ నెలఖర
వరకూ దేశ వ్యాప్తంగా వివిధ రాష్ట్రాల్లో సాధారణం కంటే
మించిన వర్షాల కరువుగా, ముక్కిసిక్కి రాష్ట్రాల్లో లోటు
విపర్లుంది. ప్రధానంగా తెలంగాణ, ఆంధ్రప్రదేశ్లో పాటు
వివిధ రాష్ట్రాల్లో పుష్పసాయం, దానిపై ప్రత్యేక, వరోకంగా
ఆహారపడిన పొలానిమిశ, వ్యాపార, వాణిజ్య, సేవా రంగా
లను నైరతి రుతువనవలను గురించి ఉజుగున్నాయి. దేశం
లో నైరతి రుతువనవలతో ముగించిన ప్రక్రియ ప్రారంభం
కావడంతో ప్రస్తుతం తెలంగాణతోపాటు, దేశ వ్యాప్తంగా పలు
రాష్ట్రాల్లో వర్షాలు కరువున్నాయి. ఈ క్రమంలో గాలి దిశ
మరి ఈశాన్య రుతువనవల రాక ప్రారంభమైంది. నైరతి
రుతువనవల సమయంలో దేశంలో నగలు వర్షపాతం కంటే
7శాతం ఎక్కువగా నమోదైంది. ఆయితో ఉత్తరప్రదేశ్, బీహార్
జాషుర్, త్రిపుర, మిజోరం, మణిపుర రాష్ట్రాల్లో తక్కువ
వర్షపాతం నమోదైంది. వివిధ రాష్ట్రాలతోపాటు, తెలంగాణ
ఆంధ్రప్రదేశ్లో సాధారణం కంటే మించి అత్యధిక
వర్షపాతం నమోదైంది. నైరతి రుతువనవల సమయంలో
దేశవ్యాప్తంగా నగలు సాధారణ వర్షపాతం 865 మిల్లీ
మీటర్లు కాగా, 7శాతం అధికంగా 921.7 మిల్లీ మీటర్లు
నమోదైంది. తెలంగాణలో సాధారణ వర్షపాతం 721.2
మిల్లీకి పైగా 52 శాతం అధికంగా 1098 మిల్లీ మీటర్లు.
ఆంధ్రప్రదేశ్లో 515 మిల్లీ మీటర్లకు 9 శాతం ఎక్కువగా
563.8 మిల్లీ మీటర్లు రికార్డు అయింది. మరోవళ్ళు మణి
పుర రాష్ట్రంలో సాధారణ వర్షపాతం 1033 మిల్లీ మీటర్లు
గాను 47 శాతం లోటుతో 543.2 మిల్లీ మీటర్లు, మిజో
రంలో 1617.3 మిల్లీమీటర్లకు 22 శాతం లోటుతో 1264.
మిల్లీ మీటర్లు, త్రిపురలో 1384.8 మిల్లీ మీటర్లకు 24
శాతం లోటుతో 1056.7 మిల్లీ మీటర్లు, జాషుర్లో
1018.3 మిల్లీ మీటర్లకు 21 శాతం లోటుగా 803.9 మిల్లీ
మీటర్లు, బీహార్లో 987.9 మిల్లీ మీటర్ల సాధారణ వర్షపా
తానికి గాను, 31 శాతంలోపు విపర్లు 879 మిల్లీ మీటర్ల
మేర నమోదైంది. ఈ రుతువనవల సకాలంలో తెలంగాణ,

అంద్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాధ్యక్ష ప్రతినిధులు, అన్ని ప్రాంతాధ్యక్షుల సమ్మతిగా వర్షాల కురిపించడంతో జరిగే వటబల సాగు జోరగా సాగులోంటి. ముఖ్యంగా గ్రామీణ ప్రాంతాధ్యక్ష వ్యవసాయ వసతుల అతిక్రమ రంగానికి పెద్ద చోరక శ్రేణి నిలిచాయి. జూన్ నుండి సెప్టెంబర్ నెల వరకూ నాలుగు నెలల సాగు వేరైన సుదీర్ఘ తేలుగు తేలుగు వనానాన సమ్మదిగా వర్షాల కురిపించాయి. రతువవనానాన



అల్పవీరనాథుడు, ఉదయవల అవధునాథులు జనశ్రద్ధలవందతో ఈ
పాలాలో రెండు తెలంగాణులు, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాల్లో విస్తారం
వరకు వడ్డాయి. తెలంగాణ, ఆంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాల్లో వర్షాలు
కురుస్తుండగా, ఉష్ణోగ్రతలు తగ్గుముఖం పడుతున్నాయి. ఎం
కాన్సును నమయించి కరిచిటిక్కడ వారు మేమునాలు ఏర్పడి
కురుపున్నట్టిగా వర్షాలు కురిపిస్తాయి. తెలంగాణలో రైతుగిరి రుతు
వమనాలు కాలంలో 33 జిల్లాలకు కేవలం 2 జిల్లాల్లో
సాధారణ వర్షపాతం నమయి కాగా, మిగిలిన 31 జిల్లాల్లో
అధిక వర్షపాతం నమోదయింది. రాష్ట్ర నగర సాధారణ వర్ష
పాతం 721.2 మిమీటర్లు కాగా, 52 జిల్లా అధికంగా
1098 మిమీటర్లు కురిచాయి. జూన్ నెలలో 129.3

మిల్కి మిల్కు సాధారణ వర్షపాతానికి 150.6 మిల్లి మీటర్లు, జూన్లో 244.4 మిల్లి మీటర్లును 539.9 మిల్లి మీటర్లు, ఆగస్టులో 219.6 మిల్లి మీటర్లును 186.2 మిల్లి మీటర్లు, సెప్టెంబర్ నెలలో 127 మిల్లి మీటర్లు సాధారణ వర్షపాతానికి 180 మిల్లి మీటర్లు నమోదైంది. రాష్ట్రంలోని నారాయణపేట, ములుగు, సిద్దిపేట, సిరిసిల్లా, కరీంనగర్, భూపాలమర్చి, పెద్దపల్లి, జూబిలీహిల్స్, విశాఖపట్నాద్, నిర్మల్, ఆసిపావాద్ జిల్లాల్లో అత్యధిక వర్షపాతం రికార్డుయింది. నల్లగొండ, ఖమ్మం జిల్లాల్లో



సాధారణ వర్షపాతం, మిగిలిన జిల్లాలో అధిక వర్షపాతం నమోదైంది. ఈ నైరుతి రతుపవనాల సీజన్లో తెలంగాణలో రికార్డు స్థాయిలో కుంభవృష్టిగా వర్షాలు కురిశాయి. గత ఏళ్లలో సెప్టెంబర్ నెలలో ఎన్నడూ లేనంత అత్యధిక వర్ష పాతం నమోదైంది. ఆ నెల 10వ తేదీన ఉదయం 8.30 గంటల నుండి 11వ తేదీ ఉదయం 8.30 గంటల వ్యవధిలో కొత్తగూడెం జిల్లా ఆళ్లపల్లిలో అత్యధికంగా 351 మిల్లీ మీటర్లు వర్షం కురిసింది. ఇంతకు ముందు అత్యధికంగా 2019 సెప్టెంబర్ 18వ తేదీన నల్లగొండలో 218 మిల్లీ మీటర్లు కురిసింది. తెలంగాణలో 1908 సంవత్సరం నుండి ఆమెట్టి వరకూ 24 గంటల వ్యవధిలో అత్యధిక వర్షం ఖమ్మం జిల్లా

కాపాడిలో 1996 జూన్ 17వ తేదీన 675 మిల్లీ మీటర్లు, రెండో అత్యధిక రికార్డు 1983 ఆక్టోబర్ 6న నెజామా బాబీలో 355 మిల్లీ మీటర్ల వర్షం నమోదైంది. ఈ నైరుతి రుతుపవనాల కాలంలో భాగ్యనగరం హైదరాబాద్ భారీ వర్షాల్లో బలమవుతున్న జలవనం అయింది. చాలా ప్రాంతాలూ కేవలం గుంటుల వద్దవధిలోనే నీటి ముసుగుపడ్డాయి. చిన్నపాటి వర్షం వచ్చినా మహానగరంలోని చాలా ప్రాంతాల్లో ట్రాఫిక్ స్తంభిల్చిపోతుంది. మల్టీ క్లీయర్ అవ్వడానికి గుంటుల సముదయం వడుతోంది. దీంతో ప్రజలూ, హవాన చూచుకుంటూ తీవ్ర ఇబ్బందులు పడుతున్నారు. అరబికుల వర్షానికే హైదరాబాద్ మహానగరం అల్లాడుతోంది. రోడ్లకెక్కి వరద, ఇళ్లలోకి బురద చేరడంతో ప్రజలూ ఉక్కిరిబిక్కిరి అవుతున్నారు. నగరంలోని వివిధ ప్రాంతాల్లో జోరు వానలు కురవడం తో చూచుకుంటున్న వరద నీరు రావడంతో ప్రజలకు ఇబ్బందులు తప్పడం లేదు. రోతట్టు ప్రాంతాల్లో వరద నీరు ఇళ్లలోకి చేరడంతో నగరవాసులు ఇబ్బందులు ఎదుర్కొంటున్నారు. పలు ప్రాంతాల్లో ఏడుపుతో సరసరూ నీలిదిబోవడం, రహదారుల పైకి, ఇళ్లలోకి వరద నీరుచేరడంతో నగర ప్రజల అవస్థలు వర్షానంతరంకా అయ్యాయి. ఇక అంద్రప్రదేశ్ విషయానికి వస్తే నైతితి రుతుపవనాల సీజన్లో రాష్ట్ర వ్యాప్తంగా సాధారణ వర్ష పాతం 515మిల్లీ మీటర్లకు గాను 9 శాతం ఎక్కువగా 563.8 మిల్లీ మీటర్లు రికార్డు అయింది. ముఖ్యంగా వైఎస్సార్ జిల్లా, కర్నూలు, విశాఖపట్నం, ప్రశాం, కృష్ణా, గుంటూరు జిల్లాల్లో సాధారణం కంటే ఎక్కువగా వర్షం పడింది. కాగా నైరుతి రుతుపవనాలూ తిరోగమనం పుట్టే బంగళాఖాతంలో ఎప్పుడైనా ఉపరితల ఆవర్తనం అలాగే కోస్తా నుండి బంగళాఖాతం మీదుగా ఉత్తర అందమాన్ సముద్రం వరకూ ద్రోణి విస్తరించింది. కారణంగా తెలంగాణ, అంధ్రప్రదేశ్ రాష్ట్రాల్లో వర్షం కురుస్తున్నాయి. ప్రస్తుతం వీటి ప్రభావంతో తెలంగాణలోని మహబూబ్ నగర్, నూర్యాపేట్, హైదరాబాద్ వివిధ జిల్లాల్లో భారీగా వర్షాలు పడుతున్నాయి. రోతట్టు ప్రాంతాలూ సాధారణం అయ్యాయి. ఇక అంద్రప్రదేశ్లో ప్రస్తుతం వీటిత మైన వాతావరణం నెలకొంది. నైరుతి రుతుపవనాల తిరోగమన సమయంలో కోస్తా చోట్ల వేగవంతం ఎండలు మండిపోతే, కోస్తా ప్రాంతాల్లో వీడుగులు, ఉడుగులు కురుతూనే కూడిన వర్షాలు కురుస్తున్నాయి. మొత్తంగా ఈ నైరుతి రుతుపవనాల కాలంలో తెలుగు రాష్ట్రాల్లో ఆశానకంగా వర్షాలు కురిశాయి. ●

హాబిట్
గత వారంలో జులై టెలిస్కోప్

.. కప్పలో తుఫాను

ప్రజల్లో కృషి చాడాఉంది. అధిష్టానం ఆయనపట్ల బ్లాక్ అంతగానో ప్రశంసించింది కూడా. ఆ ఎన్నికలతర్వాత సీఎం ఆయనే అని అంతా అనుకున్నారు. కానీ దీనిలో జరిగిన మార్పుల్లో మళ్ళీ గెహ్లాట్ సీఎం వదలి పట్టబడ్డారు. సోనీయా, రాహుల్ ఆశీస్సులున్నాయనే నిర్భయంతో సీఎం వదలి కోసం నిరీక్షిస్తునే ఉన్నారు చివరే. గెహ్లాట్ వాల్తే అభ్యర్థిత్వంతో సీఎం వదలి తనకే బలించవచ్చునే ఆశఉన్న ఆయన అధిష్టానం వద్దవస్తాడని భావించుకున్నాడు. ఆయన ఆయనకు సీఎం వదలి దక్కకుండా వాపు లు కలిపిన గెహ్లాట్ తనకు జోడు పడవులు ఇవ్వకపోతే, కనీసం తన వర్గీయనికే ఇవాళునే ప్రతి పాదం తెచ్చారు. ఆ రౌండింగ్ ఆంగ్లకరించిన అధిష్టానం గెహ్లాట్ ను బుజ్జు గింపే ప్రయత్నం చేసింది.

పదివి నుంచి కూడా తక్కించవచ్చనే ప్రధానముదలయింది. దానికి 'ఉన్నదీహోయ..అన్నట్లుగా అవుతుందేమోనని భావించిన గొప్పజేత సోనియన్ వద్దకు నేరుగా వెళ్లి క్షమాపణ చెప్పారనే వార్తలు వచ్చాయి. గత నవంబరు (22, సెప్టెంబరు) ఆయన సోనియన్ వు కలిసి క్షమాపణ చెప్పారని, సింఘ పదవి నైనా కొనసాగించవని కోరారనే వార్తలు వినిపించాయి. అదృష్ట వడపడి కొనానేపేయి ముందుకురగదని అధిష్ఠానం చెప్పడంతో తాను విరమించుకొన్నట్లుగా ఆయన పైకి ప్రకటించినా, గట్టిగానే మందలించులకు గురయ్యారని విశ్వసనీయవర్గాలు చెబుతున్నాయి. చెప్పినట్లుగా విశ్వదోతే క్రమక్షోభ ఆల్లపానం వర్తల్లు కూడా భీష్మవంశసేవకునిగా అధిష్ఠానం ఆయనను హెచ్చరించిందని కూడా తెలుస్తోంది. ఆ తర్వాత ఆయన తాను విరమిస్తున్నట్లు ప్రకటించారని, సింఘ పదవి నైనా నిలుపుకొనడానికి ప్రయత్నిస్తూనాగినా తిలుస్తోంది. అయితే గొప్పజేత వ్యవసాయంలో పనికొనాయన అధిష్ఠానం ఆయనను మార్చాల్సినకే నిర్బంధించినట్లు చెబుతున్నారు. ఇంకాని నిజానికి అవసరమేమీ నష్టం కాదు, గొప్పజేత వంటి విధేయని నుంచి రావాలి అనే వ్యతిరేకత కాదు. అయితే తాజాసంవత్సరంలో ఆయనపై 'జి-23' గ్రూపు నేతల ప్రధానం పనిచేసే అండ్ పొచ్చుని పరీక్షింపట భావిస్తున్నారు. గొప్పజేతను తమ గ్రూపులోకి రప్పిస్తే కాంగ్రెస్ అధిష్ఠానం మరింత బలహీనం వడుతుందనే అభిప్రాయం వారితో ఉండొందవచ్చు. కానీ విపరీతి గొప్పజేత ఎదురుదెబ్బ తగిలేట్లు చేసింది. ఆనవసరంగా అదృష్టవడపడినిపోగొట్టుకున్నారు. ఉన్న సింఘపదవికి కూడా ముప్పువచ్చేవరగిస్తే ఎప్పుడొంది. తన ఆత్మాభి తనకే నష్టం కలిగించిందని ఆయన తెలుసుకున్నారో లేదోనా కనీసంపని విధంగా అది కొందరికి ప్రయోజనం కలిగించింది. ఆనవసరంగా చెలరేగిన తుఫాను గొప్పజేతకు లాభంలేకున్నావచ్చుననికూడా తరచుగాను మార్చిచేసింది. కాంగ్రెస్ అధిష్ఠానంఇలాంటి పాతకాలేను ఎప్పుడెప్పుడొస్తా. వచ్చేవట్లలేనివారేగలకూడా మానుకోవడం ఇప్పుడే పనికిరాతో చాలా అవసరం. ●



అశోక్ గెహ్లాట్

అక్కడిలో వివాదానికి పుల్లెన్డైవ్ పడితంటే తాను కలిగిఉన్నది. 108 మంది ఎమ్మెల్యేలతో 92మంది, కార్మిక్ రిజిస్ట్రేషన్ పార్టీ నుమావేళ్ళు బహుపార్టీయి, తాను విడిగా ఒక నుమావేళ్ళ జరపదంతో వివారం అత్రమలుపు తిరిగి గాలివాదం మారంది. ఆ ఎమ్మెల్యేల వైఖరిలో తనకు అనుబంధిస్తుంటుందో లేదనీ, తన ఉద్దేశ్యం వేరంటే తలాత్ గెవోట్ బిల్డింగిని, దానిని ప్రతినిధిస్తామేకాదు, సామాన్య కార్మిక్ర కూడా నమ్మలేదనే అనిపించింది. ఈలోగా ద్విగజమయి సింగ్, నామల్లికూరూర్ శాఖ్గిని కూడా అప్పానం తెరపుచి ఉద్దేశ్యం చివరికి బోలెడనే అప్పానం అభ్యర్థిగా శాఖ్గిని ముగియాలి. పార్టీలో ప్రభావం చూపగల నేతగా ద్విగజయ్యే పేరు ప్రతిష్టాపందడంతో గెవోట్ కంటే ఎక్కువమంది మేలంటే అభిప్రాయం కూడా మారుచుంది అని వినిపించింది. ఈ దశలో గెవోట్స్ ను సిం

ర వ్యా అధ్యక్షుడు పులి
పేరు ఇప్పుడు ప్రపంచ
దేశాల్లో మారుమోగు
తోంది. ఓ పక్క ఓక్రెయిన్ ను దండ
యాత్రను కొనసాగించేందుకు రష్యా
ప్రజలు నుంచే సుమారు మిలియన్లలోకి
కుటుంబానికీ కనీసం ఇద్దరు చొప్పున
రావాలని ఆదేశాలు జారీచేసినందువలన
ఇప్పుడు ప్రజలు బెంబేలెత్తిపోతున్నారు.

ప్రజలకు అతర దశలకు వేలవల
వెళ్ళేదాకుదా 18 నుంచి 50 నం
త్యరాలలోపు వాని పాసిపోయి జారి, వీనా
జారి చేయూదడని, అలాగే విమాన డిక్లిన్లు సైత
ఇప్పుడవ్వటూ పులిసే ప్రభుత్వం ఆశావల జారే చేయ
జారే ఇప్పుడ దేశంలో ఉన్న యువత మొత్తం
భయంభంభనలకు గరవతోంది. రవ్యా పిల్లల
ట్రూపులను 1.37 లక్షలకు పెంచడం ద్వారా ప్రజల
నుంచే నేరుగా సుమారు 15 లక్షల మందిని ఇప్పుడు
కొత్తగా సైన్సులోకి తీసుకుని ఉక్రియిన్పై దండ
యాత్రకు మరింతగా బలగాను ప్రయోగించాలని
చూస్తన్నారు. ఇప్పుడే ఉక్రియన్ పరిరక్షణ సాలగ
నగరాలను స్వాధీనం చేసుకున్నామని, రవ్యాలో
వీలినం చేసుకున్నట్లు ప్రకటించిన పులిసే ఇప్పుడు
ఉక్రియిన్పై ముప్పేటాడకి సిద్ధం అవుతున్నారు.
అందుకు ప్రస్తుతం ఉన్న పిల్లలని బలగాను సరి
పోషకుకున్నాలో ఏమోతాని రవ్యా ప్రజలనుంచే
సైనికులు రావాలని పిలుపునివ్వంతో యువత
తమ భవిష్యత్తుపై ఎక్కడలేని ఆందోళనల వెళ్ల
గక్కుతున్నారు. సైనిక వలసలపైత్యోపాటు కాశ్యత
కొలిపివేసిన నియామకాలు కూడా తేటబ్బాలని
క్రిష్టిన్ వర్గాలు అదేశాలు జారే చేయడంతో ఇప్పుడు
దేశంలోని యువత టూరిస్టు పీసాల వెళ్ళికించుకుని
ఇతర దేశాలకు వలసలు పోతున్నారు. మరింత
రవ్యతే పరలాగంబాలు హరితే సైన్సులో చేరిక
నుంచి తప్పించుకోవచ్చని కాశ్యతేతులు విరగ్గట్టు
కునేందుకు కూడా సిద్ధపడుతున్నారు. ఇంతోదరయి
కావాలనే అనారోగ్యం జాననపడుతూ సైన్సులో
చేరికల నుంచి తప్పించుకుంటున్నారు. తమ దేశ
ఉద్ధవ్యదలను అనుగ్రహిం కావ్వవచ్చుతున్నాడని,
పానం యంత్రాంగం మెరుగుపరిచే ప్రజలకు

పుతిన్ కు చేటుతెస్తున్న సైనిక సమీకరణ!

గన్ని మోహన్

నంక్షేమాన్ని మరింత పెంపొందించాను ప్రజలను వీడిస్తూ ఏకపక్ష దండయాత్రలో ప్రజలను సైన్యంలోకి రమ్మనడం ఎంతవరకూ నజబు అని వారు ప్రశ్నిస్తున్నారు. దేశ పరిరక్షణ కోసం ఆయుధాల చేపట్టడం మంచి సాంప్రదాయమని, పౌరుగుదేశాన్ని దండెత్తేందుకు సైన్యంలోకి రావాలంటూ పిలుపు నివ్వడం వంటివి రష్యా పాలకుని నియంత పోకడలను స్పష్టం చేస్తున్నాయని చెప్పుతున్నారు. ఈ చేరికలతో రష్యా మిలిటరీ సిబ్బంది మొత్తం

20,39,758 మందికి పెరుగుతారు. 11,50,62,000 ట్రూపులు ఉండటాన్ని ఆంతుక ముందు జప్తుని ఉత్తర్వుల ప్రకారం చూస్తే 19,02,758 మందవరకు ఉన్నట్లు తేలింది. 2018 ప్రారంభంలో 10,13,62,000 ట్రూపులున్నట్లు అందుకు

ఫుకెన్



ప్రత్యేక సైనికపర్యటన ప్రజల నుంచే వలంటిలో సైనికులు కావాలని ముందు జెలుపు నిర్ధారణ. అంతలో ముందు మిత్రశత్రులు కూడా స్వస్వపరంగా ముందు వస్తే ఆయుధాలస్రావమని వ్యతిరేక ప్రకటించారు. అందు ఆనందించగానే దేశస్వామి నుంచి వలంటిలో సైనికులు కొందుల సైనికులే వేరారు. చైనా, పాకిస్తాన్ వంటి దేశాలు అలాంటి సహకారం అందించకపోయినా వరక్ష మధ్యతనను ప్రకటిస్తున్నాయి. 18 నుంచి 27 వరకు వయసున్న యువకుల బేటా యింటోకో రాజానిని ఆక్షేపక కారణాలపైకానీ, లేదా యూనియన్ బీటలు ఇం నల్లిపి క్షేత్రో వచ్చినవానిని మినహాయించి అందరినీ తీసు కోవాలని ఆదేశాలు జారీచేసింది. రష్యా మిలిటరీ ఇప్పటికే నాలుగు లక్షల కాంట్రాక్టు సైనికులు ఉన్నారు. వారిలో 1.47 లక్షలమంది క్షేత్రస్థాయి సైనికులున్నారు. ఇక ఆఫీసులకు, నావిక మువ్వ

అధికారులు వందే వారితో కలిపితే కొలాక్కు పట్టా గురించే 2.70 లక్షల మందికిపైగా ఉన్నట్లు అంచనా. ఇప్పుడు పుత్రినీ జాలో చేసిన తాతా ఆదేశాలు వెలు వడిన వెంటనే లక్షమందికిపైగా నూనూన మీసాల యువత దేశం విడిచివెళ్లిపోయారు. ఈ ఏడాది ఫిబ్రవరి నుంచి ఉత్తరాంచల దండయాత్ర కొనసాగు తున్నా ఉత్తరాంచల నాలో దేశం మధ్యతు బలంగా ఉండటంతో చర్చిడా మోతా పోతూ ఉన్నాయి. రష్యాకు ఢీబాగా ఎదుర్కొంటున్నది. అలాగా పుత్రినీ యుద్ధం కొనసాగించి పునలే ప్రాణాన్యతనిస్తారు. ఇందు లోను ప్రజల ఇష్టానుష్ఠాంతో నిమిత్తం లేకుండా బలవంతంగా మిలిటరీ లేకే చర్చికోవాలన్న ఆదేశాలు ఆదేశ ప్రజలకు పుత్రినన్న ఏవగింపును పెంచుతు న్నాయి. ఈ సైనిక సమీకరణపై ఆంధోకనలకు దిగినవారిని అక్కడిక్కడే ఆరెప్పులు చేసి నిర్బంధంలో ఉంచుతున్నారు. రైతులకు కూడా సైన్యంలోకి తీసుకుపోవడంపట్ల ఆవగ రుద్యోగం ఏర్పడుతుందని నిపుణుల అంచనా. రైతుల కుటుంబంల నుంచి సైతుల సైన్యంలోకి రావాలిందేనని వారికి నోటీసులు పెంచేస్తున్నారు. పుత్రినీ నాలో నిర్ణయాల మల్ల దేశం నుంచి పుట్టివచ్చేవారి లక్షమందికిపైగా వ్యవసాయ ఇతర దేశాలకు వెళ్లిపోయారు. అత్యధిక మంది యువత అయితే కాకాణ్, తేతులు విద్యోగ్భుక్తుని మరే కొందరు కావాలని దేవ్యంగులగా మారి సైన్యంలో చేరడం నుంచి తీర్చుకుంటుంటున్నారు. ఏదేమైనా పుత్రినీ బలవంతపు సైనిక సమీకరణం ఆదేశాలు ఇప్పుడు ఆ దేశ ప్రజల్లోని పుత్రినీపట్ల తీవ్ర వ్యతిరేకతను పెంచు తున్నాయి. అయినా కూడా పుత్రినీ తన వైఖరిని మార్చుకోవడం లేదు. పుత్రినీ నుంచి మొత్తం రష్యాలో వీలైన చేసుకోవడం ద్వారా వాత తీసుకువెళ్ల రష్యా కూటమిని పునరుద్ధరించాలన్న దృఢకనకల్పం సృష్టం ఆవుతున్నదని వరిలకులు చేస్తున్న భిక్షవజ్రాణ్ వాస్తవం లేకపోయింది. ఇప్పుడు పుత్రినీ వైఖరిపై నాలో దేశాలు ఏమిదంగా నుండిస్తాయన్నదే అంతబట్టుకుండా ఉంది.

సత్యం, అపొంసలే సమసమాజ సూత్రాలు

నీ గీత రచయిత నిరవ్వెన్ని నీలామరాశాస్త్రి అన్నట్లు కొంత మంది ఇండిమో, ఊరికెళ్ళ వీధిమో కాదు గాంధీ, కెరెన్సి నోట్లమీద, నరేంద్ర మండు మాన్సుల్ బొమ్మ అంతాకూడా కాదు. భరతమాత దేవతను మర్చిసి వివాత గాంధీ, తతకార యమయతన ద్విగు మరతా గాంధీ అన్నట్లుగా తను బతికిన తీరు మాన్సుల్ ద్విగమగాను జన్మిండా. దర్శిత్రేతను బిజితర అనీ వివియం ద్విగమగాను. మూర్త్యుడు అన్నమించని రాజ్యానికి వడవర ద్విగమని మహినీ క్రాంతి! తూర్పు తెల్లని నీరొత్తే స్వేదనా జామి ప్రభాతాగమి గాంధీ. వడవర అని నీరొత్తే మూర్తి. ద్విగమరాలీన చక్రవర్తి. జలా గాంధీ గురించి ఎంత చెప్పినా మర్దు. యావత్ భారతాన్ని వడరాట్టిపై తెచ్చి స్వాతంత్ర్యం ద్విగమించే గాంధీ కీలకతాదే దోషించి వేరొక్క చెరగని తామర. ఒక నామాన్సు కుటుంబానికి జన్మించే భాగ్యవీ మున్నుని నిదానంగా కోసం పట్టులగా నిలుబడి, ఆచరించి భారతంలోనే కాకుండా ప్రపంచ చరిత్రలోనే తనదైన ముద్ర వేసారు. అహింసతో వ్యక్తిగా ఆవతరించారు. మువత్తుడి జన్మనిండునైన వేరొక్క 2వ ప్రతీని వర్ణరాజ్యమని అంతాకూడా చెప్పినా వేరొక్కండా ప్రతీనిగా ఉంటే. అంటే ఆ మువత్తుడు హీనా వసు, త్యాగాలు ఎంత గొప్పవో మనకు అర్థమవుతుంది. ఇది సాధనకే ప్రజలకు చాలా గర్వకాణం. 20వ శతాబ్దంలో మానవజాతి ఆత్మగర్వంగా ప్రభావితం చేసిన నాయకులలో మొదటిది హిందూ అనిబే మహానమ్భావుడు. వేన నాయకులలో సామర్థ్యవంతులైన వేన వచ్చిన ఆయుధాలును విరివయం చేసిన మహానమ్భావుడు. భారత స్వాతంత్ర్య దోరాటాన్ని గాంధీ జీవితాన్ని విడిచి నీ ముద్రం. తెలంగాణ కర్షిత్ ప్రజల దోరాటాన్ని మానా, పేట బల్లూర నాయకులలో కర్షిత్ ప్రజల దోరాటాన్ని మానా

మానాసే కనిపిస్తుంది. కానీ శాంతియుతంగా పోరాడడంతోనే ఉద్యమం సామూహ్య జనంలో విస్తరిస్తుంది. ఆనంతరం పదులు, వందలు, వేలు, లక్షలే ముందిపోయేంతారు అనేది గాంధీ బలంగా నమ్మి ఆహ్వానం చేస్తూనే 'పోరాజ్యం'ను జరగగొని, ఇది ఆధునికమైన ఆయుధాలను విస్తారం మహాసభల ద్వారా, గుజరాత్‌లోని ధర్మదర్‌లో 1869 ఆక్టోబరు 2న జన్మించాడు. తల్లిదండ్రుల నుండి అబద్ధాలు చెప్పేవాడిగా ఇష్టపడేవాడు గానీ, పెళ్లి అనేది ఎంతో పెట్టగా తోలియిన వయసుననే గాంధీకి కన్యాశుల్కం వివాహానికి వచ్చేది. వదపులో గాంధీ సాధారీనా విద్యార్థి. మొదటగా పోరబందర్ లోనూ, తర్వాత రాజ్‌కోట్‌లో ఆయన విద్యాభ్యాసం సాగింది. 1912వ వయసులో గాంధీకి న్యాయశాస్త్ర విద్య అభ్యసించాననే పట్టుబడ కలిగింది. వెళ్ళిన ఇంటిదానీ మనం ఇంకాగూతం వెళ్ళి తన వద్దను కొనసాగించాడు. బ్రిటిష్ వేళ్ళప్పుడు తల్లికి ఓ మాట ఇచ్చారు గాంధీ, ఎట్టి పరిస్థితుల్లోనూ తాను మందు తాగ నని, మారం ముట్టనని, అశుభ్యులుల మారంగా ఉంటానన్నదే ఆ ప్రతినీ. 1891లో న్యాయవాద విద్యలో పట్టభద్రుడై గాంధీ బ్రిటిష్ భారతను వచ్చాడు. ముంబై రాజ్‌కోట్‌లో న్యాయవాద వృత్తి కొన్నేళ్ళు చేసి అది ఇష్టంలేక 1893లో దక్షిణాఫ్రికాలోని నాటల్ లోని ఓ కంపెనీలో పనిచేసేందుకు ఆయన అక్కడకు వెళ్ళాడు. ఏడాది కాండ్లాకు మీద వెళ్ళిన ఆయన ఏకంగా 21వృష్టాబు అక్కడే గడిచాడు. తెల్లవాడు కానందువల్ల గాంధీ అక్కడ అనీక అవ సామానా ఎదుర్కొన్నాడు. రైలుబండి మొదటి తరగతి నుంచి బయటకు గెంటారు తెల్లవారు. హోటళ్ళకు రానివ్వలేదు. జాతి వివక్షను ఎదిరించి విద్యదాహిణీ మార్గం మూసింది. అశుభ్యులకు, కలంపెత్త, మత పోర్షణలకు ఆయన ఎదురు నిలిచిపోతాడు, అనంతరం 1919 ఏప్రిల్ 13న అమృత్‌సర్‌లో జరిగిన జలియన్ వాలాబాగ్ సంఘటన గాంధీని బాగా కలచి వేసింది. ఈ దారుణ

పీఠ కృష్ణ
మారణశాసనం జనరల్ డయ్యర్ 400 మంది పౌరులను
హిట్టిన పెట్టుకున్నారని, సత్యాగ్రహం, ఆహారాన్ని ఆనీ మార్గాలు
వద్దంటూ ఆనీకే మంది గాంధీ విధానాలకు ఎదురుతిరిగింది
అప్పుడే. అయినా వెనక్కు తగ్గలేదు. తాను ఆపరంపైన మార్గాల
ద్వారానే స్వరాజ్యం సాధిస్తున్నానని బలంగా నమ్మి బెలుపునీస్తే
వాడు. 1921లో జాతీయ కాంగ్రెస్కు తిరుగులేని నాయకుడిగా



నేడు మహాత్మాగాంధీ జయంతి

గాంధీ ఎనిమిదవయ్యరు. 1934లో గాంధీపై మూడుసార్లు హత్య ప్రయత్నాలు జరిగాయి. అలాంటి వ్యవస్థిని పోలీసులు దేశానికి వెలుపలకు తరలించాలి అని ఆంధ్ర ప్రదేశ్ సర్కారు నిర్ణయించింది. అలాంటి వ్యవస్థిని బీదేశం ముహత్యుడు. 1933 మే 8 నుంచి 21 లోజుల పాటు నిరవస్థుడైన చోరు గాంధీజీ. 1933లో గాంధీ అస్థ్య క్షయి. గాంధీకైన నావావిల చరణ్ద్రాజ్. గాంధీ తీర్చడైన విధే దాం ఎరుద్రాం. బోనీకు అలాంటి వ్యవస్థి నవ్వుదైన గాంధీ

పాపము. మరోసారి బోన్ కంగ్రెస్ అధ్యక్షుడిగా ఎన్నికవడాన్ని గాంధీ జ్యోతిషముకోరికపాటుగానే వాదించుచి. తర్వాత వచ్చిన పరిణామా లతో బోన్ కాంగ్రెస్ను దూరమయ్యారు. విడిచి వస్తువుల వివాదు రణ, నూలు వాడడం, ఖర్చు దురించడం, బ్రిటీష్ విప్లవ, వారి సాంకేతిక అంశ సురక్షితంగా, ప్రతిపక్షం వస్తువుల కట్ట వస్తూనే ఉన్నది విలువునిచ్చారు. ఈ పరితరణా ఉద్యమంలో క్రమ శిక్షణ పెరిగింది. మహాకాలలో కొంగు బింగిమిది. వాడవాడలా ఉన్నె త్తున నినదించింది. మరోపైపు నహాయ్ నికారణ ఉద్యమం వహారాకీర్తి వేరు కుంది. 1942లో వచ్చిన స్క్వేట్ అండ్ ఐదు ఉద్యమం ఆంగ్లేయుల గుండెల్లో రైల్వే పరిగెత్తింది. దేశవాత్యంగా ఉరిగింపులు, అరెస్టులు, అండ్ శకలు తీవ్రమయ్యాయి. ఫలితంగా 1942 ఆగస్టు 9న కాంగ్రెస్ వారి కాంగ్రెస్ కార్యదర్శి ఆరెస్టు అయ్యారు. గాంధీ రెండేళ్ల పాటు పూజా శైలిలో గడిపారు. కాంగ్రెస్ ఆరోగ్యంగా దెబ్బతిన్నది. అనా రోగ్య కారణంగా మహాత్ముడు 1944లో విడుదల చేశారు. అతను తనతోపాటు అరెస్టు పైగా ఉద్యమకారులు బయటకువచ్చారు.

భాగంపై స్వతంత్రంగా ముద్రించిన బంగారా
 పాపించారు ప్రజలు. 1946లో ఆపున బ్రిటిష్ కేబినెట్ మిషన్
 ఏ ప్రాతినిధికన దేశం ఇవ్వాలని అడిగినందుకు మత ప్రాతినిధికన
 దేశాన్ని విభజించడాన్ని గాంధీ ఒప్పుకోలేదు. ముస్లిం నాయకుడైన
 మహాత్ముని ఆలీ జిన్నాను ప్రధానమంత్రిగా చేర్చినా దేశ విభజన
 ను ఆపాలని గాంధీ పాపించారు. ఇది హిందూ-ముస్లింల మధ్య
 మరింత చివుస్ రాజకీయానికి నిఘానా, సద్భావన వల్లభావన వహిల్లు
 గాంధీ విధానాన్ని ముతరికించారు. దేశ విభజన, ఆలంధ్రం
 యుద్ధమో తల్లూకొండను జిన్నా విలుపునివ్వడం గాంధీని ఇరకా

టంకం' వడిసింది. గత్యంతరం లేక దేశ విభజనకు గాంధీ ఒప్పు కున్నారు. భారత ముక్తియవదం గాంధీని కుంగడిసింది. 1947 ఆగస్టు 15న దేశమంతా సంరంజన జరుపుకుంటుంటే గాంధీ ప్రాంత కలకత్తాలోని ఒక హరిజన వాడను శుభ్రంవేస్తూ గడిపి నూతన పాత్రకు పాత్రకు దూకేటింది పాండు, ముస్లిం మద్య నెలకొన్న కలహంత అనే వాదనంది. విభజన ఒప్పందం ప్రకారం పాకిస్తాన్కు ఇవ్వా ల్నిన 55 కోట్ల రూపాయలను ఆ దేశానికి ఇచ్చేందుకు భారత ప్రభుత్వం నిరాకరించింది. దీన్ని శుభ్రతేరేకించారు గాంధీ. అంతాదేశీ తీగరులేదు. మతమే అనే పాలన, పాకిస్తాన్‌ను డబ్బు ఇవ్వడానికి దిగిరాదు. ఎవరెన్ని చెప్పినా మారలేదు. చివరకు ప్రభుత్వం దిగిచ్చి పాకిస్తాన్‌కు డబ్బు ఇవ్వడానికి అంగీకరించింది. ఈ మొత్తం వ్యవహారం గాంధీపై కొందరి ద్వేషం పెరిగింది. గాంధీ పాకిస్తాన్‌ను ముఖ్యంగా ముస్లింలకు వ్రాస్తూ పలకుతున్నారని భావించారు. ఇదే సందర్భ తక్షణమందిగ గాంధీని గతే భారత దేశానికి ప్రహరమనెనగా ప్రహరం గిరింది. ఈ ప్రహరమే గాంధీ హత్యకుకారణం అయింది. 1949జనవరి 30న ప్రభుత్వం దారుణంగా హత్యను గరయ్యారు. ఆ రోజు ఆయంతుల తీజ్లేలేలేద్దానిపాండు వద్దప్రభావ మందిరానికి వెళ్తున్న ఆయన్ని నాథూరాం గడ్కే హత్య చేసాడు. జత్యను ప్రభావితం చేసిన ఈ మహాప్రణాం 'హి రామ్' అంటూ ఆలా ఆనంత వాయువుల్లే కలిసిపోయింది. గాంధీకి సిద్ధాంతాలు నేటి పాలకులు, ప్రజలకు ఎంతో స్ఫూర్తిదాయకం. మహాత్మాగాంధీ ఆశయం, ఆయన సిద్ధాంతాలు బుప్పుబుప్పుపంపవచ్చునట్లు ఆశయాలు. వివిధ దేశాలలోని మిగతావలు ఉన్నాయి. గాంధీకి పోలిందిన అహంసా, నెత్తాగ్నని సిద్ధాంతాలు తమకు ఆనరణీయమని అమెరికా మాజీ అధ్యక్షుడు బరాక్ ఓబామా చెప్పారంటే ఎంతభావప్రధానతే ఉందోఇట్లే ఆర్థ మవుతోంది. ఇప్పటికి యువభారతానికి సిద్ధాంతాలను ఆదర్శంగా తీసుకున్నావని అవసరంలేదు. గాంధీ నమ్మిన ఆహంస, నెత్తాగ్న, ఆనందం ఆనందంనమ్మడే ఆయన ఆశయాలకు ఒక అర్థం, పరమార్థం. ●

'అల్లు స్టూడియోస్' లాభాపేక్ష కోసం కాదు



నేడు పచ్చర్లీ అల్లు రామలింగయ్య శతజయంతి సందర్భంగా అల్లు అరవింద్ నేతృత్వంలో, మోగస్టార్ చిరంజీవి ముఖ్యఅతిథిగా అల్లు కుటుంబ సభ్యులతో హైదరాబాద్లో కొత్త ఫిల్మ్స్టూడియో 'అల్లు స్టూడియోస్'ను ప్రారంభించారు. ఈ శతజయంతి వేడుకలో ప్రముఖ నిర్మాత అల్లు అరవింద్, పాన్ ఇండియా స్టార్ అల్లు అర్జున్, అల్లు శిరీష్, మోగస్టార్ చిరంజీవి పాల్గొన్నారు. ఈ వేడుకలో మోగస్టార్ చిరంజీవి మాట్లాడుతూ.. ముందుగా అల్లు రామలింగయ్య, మా మామయ్య శతజయంతి సందర్భంగా ముందుగా ఘన నివాళులు అర్పిస్తున్నాను. ఎంతోమంది నటులు ఉన్న కొందరికి మాత్రమే ఈ రకమైన ఆత్మీయత, అభిమానం లభిస్తుంది. రామలింగయ్య వేసిన బాటలో అల్లు అరవింద్ నిర్మాతగా, అల్లు అర్జున్, అల్లు శిరీష్, అల్లు శిరీష్ నటులుగా ఈ రోజు ఆగ్రస్థానంలో ఉన్నారంటే దానికి కారణం కొన్ని దశాబ్దాలు క్రితం అల్లు రామలింగయ్య మదిలో నటుడిగా నిలదొక్కుకోవాలి అనే ఒక ఆలోచన. అల్లు అరవింద్ని నిర్మాతను చేయాలని గీతాఆర్ట్స్ స్థాపించారు. అలానే అల్లు బాబి, అల్లు అర్జున్, అల్లు శిరీష్ ఈ రోజు ఈ స్థాయిలో నిలదొక్కుకున్నారంటే మీరందరూ ఆయనను తలుచుకోవాలి. ఆయనకు నివాళులలు అర్పించుకోవాలి. అల్లు స్టూడియోస్ లాభాపేక్ష కోసం చేసినది నేను అనుకోవట్లేదు, ఇది ఒక స్టేట్స్ సింబల్. ఇది అల్లు రామలింగయ్యకు ఘనమైన గుర్తింపు. అల్లు రామలింగయ్య కృతజ్ఞతను తీర్చుకోవడం కోసమే దీనిని నిర్మించారు. ఈ రకమైన ప్రయత్నం చేసినందుకు అల్లు అరవింద్కు, అల్లు అర్జున్కు, శిరీష్కు, బాబీకి నా అభినందనలన్నీ.

ఆగ్రనిర్మాత అల్లు అరవింద్ మాట్లాడుతూ ముందుగా చిరంజీవికి కృతజ్ఞతలు తెలుపుతూ మా నాన్న పనిపోయే సుమారు 18 సంవత్సరాలు అయింది. కానీ ఇప్పటికీ ప్రతి ఏటా ఒక ఈటీవీలోనో, జెమిని టీవీలోనో కనిపిస్తారు. ఇంకా

స్టూడియో అనేది ఎంత లాభాన్ని తీసుకోస్తుంది. ఎంత వ్యాపారం అనే దృక్పథంతో కట్టలేదు. ఈ స్టూడియో తరాలుగా ఉండిపోయే ఒక జ్ఞాపిక. ఇది ఒక సొంత స్టేసియో, ఇకపై స్టూడియో కానీ గీతా ఆర్ట్స్ కానీ పై నుంచి చూస్తాను తప్ప ఈ బాధ్యతలను నా తరువాత తరానికి అప్పగిస్తాను. వీరంతా దీనిని దిగ్విజయంగా నడిపిస్తారు అని ఆశిస్తున్నాను.

పాన్ ఇండియా స్టార్ అల్లు అర్జున్ మాట్లాడుతూ ముందుగా మోగస్టార్ చిరంజీవి తన తరపున, అల్లు కుటుంబ తరుపున కృతజ్ఞతలు తెలిపారు. అందరూ అనుకోవచ్చు అల్లు అరవింద్కు గీతా ఆర్ట్స్ బ్యానర్ ఉంది. వాళ్ళే పెద్ద ల్యాండ్ ఉండి ఉంటుంది. వాళ్ళే స్టూడియో పెట్టడం పెద్ద విశేషం కాకపోవచ్చు అని మీరు అనుకోవచ్చు. కానీ, ఈ స్టూడియో పెట్టిన పర్సన్ మాకేదో కమర్షియల్గా వర్కౌట్ అవుతుందని కాదు, ఈ స్టూడియో పెట్టడానికి కారణం ఇది మా తాతయ్యకోరిక. ఆయన జ్ఞాపకంగా ఇది నిర్మించాం. ఇక్కడ మంచి మంచి సినిమాలు షూటింగ్ జరగాలని కోరుకుంటున్నట్లు తెలిపారు. మాములుగా ఫౌండర్ పనిపోతే కొన్నేళ్లు పూజ చేస్తారు. రోజులు మారే కొద్దీ పనిపోయిన వాళ్ళ మీద ప్రేమ ఉంటుంది. వాళ్ళ గుర్తుంటారు కానీ ముందుగా చెప్పినంత భారస్థాయిలో మళ్ళీపళ్ళీ భండనలు చెయ్యరు. కానీ మా నాన్నగారు సంవత్సరాలు గడుస్తున్నా కొద్ది ఇంకా గ్రాండ్గా సెలబ్రేట్ చేస్తున్నారు. మా నాన్న వాళ్ళ నాన్నగారిని ఇంతలా ప్రేమిస్తున్నారు అని మానె నాకు ముప్పుటేస్తుంది. వాళ్ళ నాన్నని అంతగా ఇష్టపడే మా నాన్నకు నా అభినందనలు. అలానే ముఖ్యంగా కొన్ని దశాబ్దాలుగా మమ్మల్ని ఎంకరేట్ చేస్తున్నా మోగ అభిమానులకు, నన్ను ప్రేమించే నా ఆర్మీకి మనస్ఫూర్తిగా కృతజ్ఞతలు, అలానే ఇక్కడ ఉన్న ప్రతి ఒక్కరికీ, అలానే మీడియాకు, పోలీస్ యాజమాన్యానికి కృతజ్ఞతలు తెలుపు కుంటున్నాన్నాం

కసితో చేసిన సినిమా 'ది ఫ్యాన్స్'

కింగ్ నార్సన్, క్రియేటివ్ డైరెక్టర్ ప్రవీణ్ సత్తారం 'ది ఫ్యాన్స్' విడుదల తేదీ దగ్గరపడటంతో చిత్ర నిర్మాతలు ప్రమోషన్ల జోరుపెంచారు. థియేట్రికల్ ట్రైలర్తో సినిమాపై భారీ అంచనాలు పెంచిన మేకర్స్ తాజాగా రిలీజ్ ట్రైలర్ని విడుదల చేశారు. థియేట్రికల్ ట్రైలర్ లాగానే రిలీజ్ ట్రైలర్ కూడా యాక్షన్తో పాటు అన్ని కమర్షియల్ హంగులతో ఆకట్టుకుంది. ది ఫ్యాన్స్ గా నార్సన్ పాత్రకు బిగినింగ్ యాక్షన్ బ్లాక్ ప్రావోల్టేజ్ ఎలివేషన్ ఇస్తుంది. 'డబ్బు, సక్సెస్ ఆనందం కంటే శత్రువులను ఎక్కువ తెస్తుంది' అని నార్సన్ చెప్పిన డైలాగ్ ఆకట్టుకుంది. ఇందులో నార్సన్ పేర్లో చాలామంది శత్రువులు ఉన్నారు. అందరే పరల్లే నుండి అతని సోదరి కుటుంబాన్ని రక్షించే బాధ్యతను తీసుకోవడంతో శత్రువుల జాతిలా మరింత పెరుగుతుంది. ట్రైలర్లో నార్సన్ హైలీ ఇంటెన్సిగా కనిపించి డెడ్లె స్టయిల్లో ఆర్మర్ల పరిచారు. ఫ్లైబిష్, యాక్షన్ థ్రిల్లర్లను డీల్ చేయడంలో స్టైలిస్టులైన ప్రవీణ్ సత్తారం యాక్షన్ సినిమా ప్రేమికులకు ది ఫ్యాన్స్ని పుల్ మీల్ ఫీట్స్ తీర్చిదిద్దారు. అలాగే ఇందులో ఫ్యామిలీ, యాత్రి ఎలివేషన్స్ కూడా వున్నాయి. నార్సన్ సోనల్ చౌహాన్ ఇంటర్పోల్ ఆఫీసర్ గా కనిపించారు. నార్సన్ సోదరిగా గుల్ పవాగ్, మేనకోడలుగా అనిఖా సురేంద్రన్ పాత్రలు కూడా ఆసక్తికరంగా వున్నాయి.

రిలీజ్ ట్రైలర్ ఈవెంట్ లాండ్ ఈవెంట్లో నాగ ర్షన్ మాట్లాడుతూ..నారాయణ్ దాస్నారంగ్ నాతో సినిమా తీయాలని కోరిక. అలా ఈ సినిమా మొదలైంది. ముందుగా నిర్మాతలు సునీల్ నారంగ్ వున్నారే రామ్మోహన్ రావు, శరత్ మరాఠీ కృతజ్ఞతలు. 'ది ఫ్యాన్స్' చిత్రాన్ని ఎక్కడా రాజీ వదుకుదా గొప్ప నిర్మాత విలువలతో తీశారు. ఈ సినిమాని ఒక కసితో తీశాం. ఇందులో సాంకేతిక విలువలు నెక్స్ట్ లెవెల్లో వుంటాయి. దర్శకుడు ప్రవీణ్తో పాటు మిగతా సాంకేతిక నిపుణులు అంతా అద్భుతమైన వర్క్ ఇచ్చారు. కంటెంట్కు



అద్భుతమైన రెస్పాన్స్ వచ్చింది. రిలీజ్ ట్రైలర్ని కూడా ప్రవీణ్ అద్భుతంగా కట్ చేశారు. ఒక కాన్సెప్ట్తో వున్న కంటెంట్ ఇది. సినిమా కోసం చాలా ఎక్కుయిట్గా ఎదురుమానున్నాం. సాంకేతిక నిపుణులు, నటీనటులు పనితరం గరించి సక్సెస్ మీల్తో మాట్లాడుతారు. ఆనంతపురం ఈవెంట్లో మోగస్టార్ చిరంజీవి మా సినిమాకి డెడ్లె విశేష్ అందించడం చాలా ఆనందంగా వుంది. చిరంజీవి కృతజ్ఞతలు. విడుదలౌతున్న అన్ని సినిమాలు అద్భుతంగా ఉండాలి అని కోరాం. దర్శకుడు ప్రవీణ్ సత్తారం మాట్లాడుతూ ట్రైలర్కి అద్భుతమైన రెస్పాన్స్ వచ్చింది. రిలీజ్ ట్రైలర్ కూడా మీ సినిమా తీయాలని కోరిక. అలా ఈ సినిమా మొదలైంది. ముందుగా నిర్మాతలు సునీల్ నారంగ్ వున్నారే రామ్మోహన్ రావు, శరత్ మరాఠీ కృతజ్ఞతలు. 'ది ఫ్యాన్స్' చిత్రాన్ని ఎక్కడా రాజీ వదుకుదా గొప్ప నిర్మాత విలువలతో తీశారు. ఈ సినిమాని ఒక కసితో తీశాం. ఇందులో సాంకేతిక విలువలు నెక్స్ట్ లెవెల్లో వుంటాయి. దర్శకుడు ప్రవీణ్తో పాటు మిగతా సాంకేతిక నిపుణులు అంతా అద్భుతమైన వర్క్ ఇచ్చారు. కంటెంట్కు

ప్రిషెడ్యూల్ వర్క్ షాప్ లో 'హరిహర వీర మల్లు'

విమర్శకుల ప్రశంసలు అందుకోవడంతో పాటు ప్రేక్షకులను మెప్పించగల విజయవంతమైన చిత్రాలను రూపొందించడంతో దర్శకుడు క్రిష్ జాగ్రత్తమూడి దిట్ట. ఆయన పవన్ కళ్యాణ్ కథానాయకుడిగా 'హరిహర వీర మల్లు' అనే చిత్రాన్ని అత్యంత భారీ స్థాయిలో తెరకెక్కిస్తున్నారు. సాధారణ చిత్రాలతోనే ఏ హీరోకి సాధ్యంకాని విధంగా ఆసాధారణమైన అభిమాన గణాన్ని సంపాదించుకున్నారు పవన్ కళ్యాణ్. మొదటిసారి ఆయన ఇలాంటి భారీ స్థాయి పీరియడ్ యాక్షన్ అడ్వెంచర్ చిత్రంలో నటిస్తున్నారు. తన అభిమానులతో పాటు తెలుగు, భారతీయ సినీ ప్రేమికుల హృదయాలలో ఎప్పటికీ నిలిచిపోయే చిత్రాన్ని అందించడానికి ఆయన సిద్ధపడుతున్నారు. వెండితెరపై అద్భుతం సృష్టించడం కోసం చిత్ర బృందం శక్తికి మించి కష్టపడుతోంది. చిత్రీకరణ నుండి కొంత విరామం తర్వాత రాజ్ యే పెడ్యూల్లో పాల్గొనే ప్రధాన నటీనటులు, కొంతమంది ముఖ్యమైన సాంకేతిక నిపుణులతో శ్రీ పెడ్యూల్ వర్క్ షాప్ నిర్వహించాలని చిత్ర బృందం నిర్ణయించుకుంది. మునుపెన్నడూ లేని విధంగా భారీ స్థాయిలో రూపొందుతున్న ఈ చిత్రానికి అనేది ఎంతగానో సహాయపడుతుంది. చిత్ర బృందంలోని ప్రతి ఒక్కరూ ప్రేక్షకులకు ఓ పరిపూర్ణమైన చిత్రాన్ని అందించాలన్న సంకల్పంతో ఈవర్క్ షాప్ తలపెట్టారు. దసరా నవరాత్రులు సందర్భంగా ఈ రోజు ఉదయం వేకువరూమున సరస్వతి ఆమ్మవారికి పూజాదికాలు నిర్వహించిన అనంతరం చిత్రబృందం ఈవర్క్ షాప్ సమాయత్తమైంది. ఈ వర్క్ షాప్ గురించి పవన్ కళ్యాణ్తో దర్శకుడు క్రిష్ చర్చించారు. పవన్ కళ్యాణ్ అంత పెద్ద స్టార్ అయినప్పటికీ షూటింగ్కి వెళ్లే ముందు తాను, తన తోటి నటీనటులు పాత్రల గురించి మరింత అగాహన పొందేందుకు, స్క్రీన్ గురించి బాగా చర్చించుకోవడానికి ఉపయోగపడుతుందన్న ఉద్దేశంతో వర్క్ షాప్ కు వెంటనే అంగీకరించారు. దర్శకుడు క్రిష్, పవన్ ప్రేక్షకులకు మునుపెన్నడూ లేని విధంగా భారీ స్థాయిలో వెండితెర ఆనుభూతిని అందించడానికి ఈ స్థాయిలో కష్టపడుతున్నారు. ఈ శ్రీ పెడ్యూల్ వర్క్ షాప్ లో పవన్ కళ్యాణ్తో పాటు నిధి అగర్వాల్, సునీల్, సుబ్బరాజు, రమ్యబాబు, రవయిత-హన్స్ నటుడు హైదర్ ఆది, వారితో పాటు చిత్ర సమర్థకులు ఎ.ఎం.రత్నం, నిర్మాత ఎ.దయాకర్ రావు, సంగీత దర్శకులు కీరవాణి, భాయ్ గ్రాహకుడు వి.ఎస్.జ్ఞాన్ శేఖర్, విజయ్, చింతకించి శ్రీనివాసరావ్, ఇతర ముఖ్యమైన సాంకేతిక నిపుణులు పాల్గొంటున్నారు. వర్క్ షాప్ ముగిసాక ఆక్టోబర్ రెండో వారం తర్వాత నుండి సినిమా రెగ్యులర్ షూటింగ్ ప్రారంభిస్తుతుంది. మోగ స్టూర్స్ ప్రొడక్షన్స్ లో, ప్రముఖ నిర్మాత ఎ.ఎం.రత్నం ఈ చిత్రాన్ని భారీ ఎత్తున ప్రతిష్టాత్మకంగా నిర్మిస్తున్నారు. 'ఘడిపంటి ఆరేట్రెండ్ క్లాసిక్స్', 'బంగారం' చిత్రం తర్వాత పవన్తో ఎ.ఎం.రత్నం చేస్తున్న చిత్రమిది. రెజెండర్ సంగీత దర్శకుడు ఎం.ఎం.కీరవాణి తొలిసారిగా పవన్ కళ్యాణ్ చిత్రానికి సంగీతం అందిస్తానన్నారు. ఈ చిత్రానికి సంబంధించిన మరిన్ని వివరాలు త్వరలో వెల్లడి కానున్నాయి.



'ఓదెల రైల్వేస్టేషన్' సక్సెస్ లో భాగమైన అందరికీ థాంక్స్: సంపత్ నంది



పాబ్బా పటేల్, హళ్ళి ఎస్.సింహ, సాయిరౌనక్, పూజిత పొన్నాడ ప్రధాన పాత్రల్లో నటించిన చిత్రం 'ఓదెల రైల్వే స్టేషన్'. కె.కె.రాధా మోహన్ నిర్మించిన ఈ చిత్రానికి అశోక్ తేజ దర్శకుడు. ప్రముఖ దర్శకుడు సంపత్ నంది ఈ చిత్రానికి కథను అందించారు. ఆగస్ట్ 26 నుంచి తెలుగు ఓటీటీ మాధ్యమం 'ఆహ్'లో ఈ చిత్రం స్ట్రీమింగ్ అవుతుంది. రసా అండ్ రన్స్ కి, ఇన్ ఫిల్మ్ మూవీ ఓదెల రైల్వేస్టేషన్ మంచి విజయాన్ని సొంతం చేసుకుంది. ఈ సక్సెస్ ను శుభవారం చిత్ర యూనిట్ సెలబ్రేట్ చేసింది. అందులో భాగంగా ఏర్పాటు చేసిన కార్యక్రమంలో చిత్ర యూనిట్ సభ్యులకు పీల్చులను అందించడంతో పాటు కేక్ కూడా కట్ చేసింది చిత్ర బృందం.

ప్రతి శుభవారం కొత్త కంటెంట్ ను ప్రేక్షకులకు అందిస్తామని చెప్పటమే.. చెప్పిన మాటను నిలబెట్టు కుంటూ వచ్చేస్తు మాధ్యమం 'ఆహ్', తెలుగు ఓటీయెస్ట్ మెళ్ళే, నచ్చే కంటెంట్ ను అందిస్తూ వారి హృదయాల్లో స్థానాన్ని సంపాదించుకున్న 100 శాతం తెలుగు ఓటీటీ మాధ్యమం 'ఆహ్'లో ఓదెల రైల్వే స్టేషన్ రిలీజ్ వైవిధ్యమైన చిత్రంగా ఇటు ప్రేక్షకులు, అటు విమర్శకుల ప్రశంసలు అందుకుంది. గగన్ మాట్లాడుతూ "సంపత్ నంది పెద్ద దర్శకుడిగా సినిమాలు చెప్పేస్తున్నట్టికి చిన్న సినిమాలను కూడా రూపొందిస్తూ కొత్త నటీనటులను బాగా ఎంకరేట్ చేస్తుంటారు. ఈ సినిమాలో భాగమైనందుకు చాలా ఆనందంగా ఉంది. ఓదెల రైల్వే స్టేషన్ ను ప్రతి తెలుగువారికీ దగ్గర చేసిన ఆహ్ టీవీకు ధన్యవాదాలు" అన్నారు.

డైరెక్టర్ అశోక్ తేజ మాట్లాడుతూ "ఓదెల రైల్వేస్టేషన్" చిత్రానికి చాలా మంచి రెస్పాన్స్ వస్తుంది. ఇంత మంచి కథను అందించిన సంపత్ నందిగారికి, నాకు దర్శకుడిగా ఆమకాం ఇచ్చిన రాధా మోహన్ కి జీవితాంతం రుణపడి ఉంటాను.సినిమాలో నటీనటులు, సాంకేతిక నిపుణులకు థాంక్స్" అన్నారు.

నిర్మాత కె.కె.రాధామోహన్ మాట్లాడుతూ "ఏమైంది ఈవో" చిత్రం నుంచి నాకు, సంపత్ కి మధ్య అనుబంధం కొనసాగుతోంది. ప్రేక్షకులు కూడా ఆదరిస్తున్నారు. కోవిడ్ సమయంలో చాలా కేరీ తీసుకుని షూటింగ్ చేశాం. మా సినిమాను సమ్మి దాన్ని ప్రేక్షకులకు అందించడానికి ముందుకు వచ్చిన ఆహ్ యాజమాన్యానికి ధన్యవాదాలు. కథ విసగనో హళ్ళి ఎస్ రెమ్మం రేషన్ తీసుకోకుండా యాక్ట్ చేస్తాన న్నాడు. డిఫరెంట్ రోల్ లో కనిపించాడు. పూజిత పొన్నాడకు థాంక్స్. పాబ్బా పటేల్ గ్లామర్ పాత్రలకు థిన్నగా ఆ రోల్ చేసిన తీరు అభినందనీయం. అశోక్ తేజ అండ్ టీమ్ మంచి సినిమాను అందించారు. అందరికీ థాంక్స్" అన్నారు.

సాయి రౌన్ కి మాట్లాడుతూ 'ఓదెల రైల్వేస్టేషన్'లో జీఎస్ ఆఫీసర్ పాత్రలో నటించడానికి చాలా ప్రీవేర్ అయ్యారు. సంపత్ నందిగారు, మా డైరెక్టర్ అశోక్ ఎంతో హెల్ప్ చేశారు. ఆహ్ లో ఏ కంటెంట్ ఓపెన్ చేసినా మాడబుద్ధిస్తుంది. అంత మంచి కంటెంట్ అందుబాట్లో ఉంటుంది. ఇప్పుడు ఓదెల రైల్వే స్టేషన్ తో వారితో అనుబంధం ఏర్పడటం చాలా సంతోసంగా ఉంది" అన్నారు.

దసరాకు నాని 'దసరా' నుంచి మాసియెస్ట్ సాంగ్ రిలీజ్



నవంబర్ 11న 'మసూద'

'మళ్ళీ రావా', ఏజెంట్ సాయి శ్రీనివాస ఆత్రేయ' వంటి విజయవంతమైన భాక్ బస్టర్ల తర్వాత స్వధర్మ ఎంటర్టైన్ మెంట్ ఇప్పటికే తన మూడో సినిమా 'మసూద'ను ప్రకటించింది. 'మళ్ళీ రావా' ఒక లవ్ స్టోర్, ఏజెంట్ సాయి శ్రీనివాస ఆత్రేయ ఒక డిజిటివ్ థ్రిల్లర్, ఇప్పుడు మేకర్స్ మసూదతో మరో కొత్త జానర్ హోర్-డ్రామాతో వస్తున్నారు. ఇది నవంబర్ 11న విడుదల కానుంది.ఈ సందర్భంగా చిత్ర నిర్మాత రాహుల్ యాదవ్ సక్ర మాట్లాడుతూ "మనం ఒక మంచి హోర్ డ్రామాను చూసి చాలా కాలం అయ్యింది. మంచి హోర్ చిత్రాలలో మసూద ఒకటిగా నిలుస్తుందని నా గట్టి నమ్మకం. ఇప్పటివరకు విడుదలైన టీజర్ కి, పోస్టర్ కి మంచి రెస్పాన్స్ వచ్చింది. ఈ చిత్రాన్ని తెలుగుతో పాటు హిందీ, తమిళంలో కూడా ఒకేసారి విడుదల చేయడానికి ప్లాన్ చేస్తున్నాం. అతి త్వరలో ఇతర వివరాలను తెలియజేస్తాం" అన్నారు.

సంగీత, తిరువీర, కావ్య కళ్యాణ్ రామ్, శుభలేఖ సుధాకర్, అఖిలరామ్, బాంధవి శ్రీధర్, సత్యం రాజేష్, సత్యప్రకాష్, సూర్యారావు, సురభి ప్రభావతి, కృష్ణతేజ తదితరులు ఈ చిత్రంలో నటిస్తున్నారు.





పెళ్లంటే ఏమిటో తెలియని వయసులోనే ఆమెను ఓ అయ్య చేతిలో పెట్టి చేతులు దులుపుకున్నాడు తండ్రి. పెళ్లయిన తర్వాత అతి కష్టం మీద ప్రైవేటు టెంతో వరకు వదులుకుంది. ముగ్గురు పిల్లలను పెంచుకుంటూ ఎలాగో పన్నెండో తరగతి పూర్తి చేసింది. ఆ తర్వాత అనుకోకుండా అనేక మలుపులు తిరిగింది ఆమె జీవితం. మహిళా చైతన్య ఉద్యమ సారథిగా మారింది. ఆమె మూలంగా కొన్ని వేలమంది జీవితాలు బాల్య వివాహమునే చీకటిలో చిక్కుకోకుండా ఒడ్డున పడ్డాయి. ఆమె చేసిన పోరాటం సామాన్యమైనది కాదు. అందుకు స్ఫూర్తి ఎవరోకాదు. తనకు తనే మహారాష్ట్రలోని తుదూపులకు చెందిన ఓ లక్ష్మి.

పిత్త స్వామ్య ఆధిపత్యం వల్ల మహిళా లోకానికి జరుగు తున్న అన్యాయం మీద గొంతు పెగల్పింది. తమకు వాక్కులున్నాయనే నిజాన్ని మహిళలకు తెలియజెప్పింది. తమ జీవితంలో తమ ప్రమేయం లేకుండా జరుగు తున్న నిర్ణయాల మీద గళం విప్పుతున్నారు అక్కడి మహిళలు. లక్ష్మి చేపట్టిన మహిళా చైతన్య ఉద్యమంలో ఇప్పటి వరకు పదిహేడు వేల మంది జీవితాలు గట్టున పడ్డాయి. బాల్య వివాహపు ఊబిలో చిక్కుకోకుండా రక్షణ పొందిన వాళ్ళు కొందరు, రెండవ వివాహపు కోరల్లో చిక్కుకుండా తప్పించుకున్నవారు మరికొందరు.

పెద్దగా చదువులేని, ఒక సామాన్యగ్రామీణ మహిళ.. ఇంత పెద్ద ఉద్యమాన్ని చేపట్టడానికి స్ఫూర్తి ఎవరని లక్ష్మిని అడిగితే ఆమె చెప్పే సమాధానం ఒక్కటే. 'నాజీవితం బాల్యవివాహం అనే సుడిగుండంలో చిక్కుకుపోయింది. నన్ను నేను నిలబెట్టుకోవడానికి.. నేను చేసిన పోరాటం చిన్నది కాదు. ఇంతకంటే

స్ఫూర్తి ఏం కావాలి' అని అడుగుతుంది. లక్ష్మిని మహారాష్ట్ర, తుదూపులలో చర్చకారుల కుటుంబం. ఎనిమిదేళ్లకే పెళ్లి. వరుడు మేనమామ తనకంటే పదమూడేళ్లు

మహిళా చైతన్య ఉద్యమ సారథిగా..

పెద్దవాడు. 'ఇంట్లో ఉన్న ఆడపిల్లలందరినీ సంబంధాలు వెతికి పెళ్లి చేయడం కంటే చిన్నప్పుడే పెళ్లి చేస్తే ఒక బాధ్యత తప్పుతుందని మా అమ్మ నాన్నల ఆలోచన. అలా నాకు పెళ్లంటే ఏంటో తెలియని వయసులోనే పెళ్లయింది. కొంతలో కొంత మేలు ఏంటంటే.. పెళ్లయిన తర్వాత బడికి వెళ్లగలగడం. అయితే తొమ్మిదవ తరగతిలో ఉన్నప్పుడు మెమరీలో కావడంతో అక్కడతో వదులు అగిపోయింది. చదువు కొనసాగించడానికి నా శాయశక్తులా ప్రయత్నించాను. భోజనం మానేసి అలకబూనాను చప్పిపోతానన్నా కూడా, మా అత్తవారింట్లో ఎవరూ నేను చదువుకోవడానికి ఒప్పు కోలేదు. పైగా వాళ్ళ మాటను మా అమ్మచేత చెప్పింది నా నోరు నొక్కేశారు. కొన్నేళ్ల తరువాత ప్రైవేటుగా వదో తరగతి పూర్తి చేశాను. ముగ్గురు పిల్లలను పెంచుకుంటూ అతి కష్టం మీద పన్నెండు వరకు చదివాను. కానీ నాకు సంతృప్తి కలగలేదు' అని గతాన్ని గుర్తు చేసుకుంది లక్ష్మి.

అర్ధక స్వావలంబన.. ప్రభుత్వ సూచనతో స్వయం సహాయక బృందాల ఏర్పాటులో కూడా లక్ష్మి చురుగ్గా ఉంటోంది. అయితే ఆమె భర్త నుంచి విడిపోయిన మహిళలు, వితంతు మహిళల విషయంలో ప్రత్యేక శ్రద్ధ పెట్టింది. వాళ్ళ కోసం విడిగా బృందాలు చేసింది. వాటి పేరు ఏకల్ మహిళా సంఘటన్. అంటే సిగిల్ డివైనుకు మ్యూజిటీ అవసరం లేకుండా బ్యాంకు రుణాలు అందే టిట్లు చొరవ తీసుకుంది. దాదాపు 200 మంది ఔత్సాహిక మహిళలకు శిక్షణనిచ్చింది. వారి ద్వారా మహిళలను చైతన్యవంతం చేసే మహాద్యమార్చి విస్తృతం చేసింది. ఇలా రెండు దశాబ్దాల పాటు సాగిన ఆమె సామాజిక సహాయక ఉద్యమంలో లక్ష్మి ద్వారా ప్రత్యక్షంగా, పరోక్షంగా సహాయం పొందిన వాళ్ళు పదిహేడు వేల మంది ఉన్నారని లక్ష్మిని నిజమే నిజమే సీమా ఆరోరా ప్రశంసల్లో ముందేర్చారు.

పూల వర్షమే కాదు.. లక్ష్మి జీవితంలో ఆటుపోట్ల, పోరాటాలు, ప్రళయం పూల వానలు మాత్రమే కాదు, సూర్యోదయ మంటలు రాళ్ళు కూడా ఉన్నాయి. ఆమె భరత నిరక్షరాసురయడు. గేదెలను మేపడం, సాయంత్రం మధ్యం తాగి తూలుతూ రాత్రికి ఇంటికి రావడం అతడి దినచర్య. ఊరిని ఉద్ధరించింది చాలని మీద చెయ్యి చేసుకునేవాడు. 'నీకింకా ముప్పై ఎనిమిదేళ్లు మాత్రమే. ఇంకా చాలా జీవితం ఉంది. ఈ ముళ్ళు విడిపించుకుని కొత్త జీవితాన్ని ప్రారంభించమని చెప్పిన అక్కచెళ్లలో పిల్లల కోసం కొన్ని తప్పపు

అంటుంది లక్ష్మి ఆవేదనగా. ముఖ్యంగా తల్లి కోసం మాత్రమే అతడిని భర్తగా భరిస్తున్నట్లు ఆపోతుంటుంది. తన వైవాహిక జీవితాన్ని ముగిసిన ఏ తల్లిదండ్రులూ తమ పిల్లలకు బాల్య వివాహాలు చేయరు. తన కష్టం మిగిలిన ఆడపిల్లలకు ఇలాగైనా ఉపయోగపడుతోంద. మంచిదేగా.. అంటుంది. పంటిబిగువున దుఃఖాన్ని అదిమిపెడుతూ. కొవ్వొత్తి కూడా తాను కాల్చిపోతున్నానని అనుకోదు. వెలునిస్తున్నానని మాత్రమే అనుకుంటుంది. లక్ష్మి కూడా అంతే.

ఊరి దాక్తర్.. మా ఊరిలో చదువుకున్న వాళ్ళు చాలా తక్కువ. రెండు వేల సంవత్సరంలో భారత్ వైద్య ప్రోగ్రామ్ ప్రారంభ మైంది. వైద్య సహాయకురాలిగా పని చేయడానికి ఆ మాత్రమైనా చదివిన మహిళలు నేను మాత్రమే. ఊరిలో హెచ్ఐవి, టిబి, ఇతర అనారోగ్యాల చదివిన మహిళలు నేను మాత్రమే. ఊరిలో హెచ్ఐవి, టిబి, ఇతర అనారోగ్యాల పాలైన వాళ్ళను గుర్తింపి వైద్య విభాగానికి రిపోర్టు ఇవ్వడంతో నా సర్వీస్ మొదలైంది. పంచాయతీ పెద్దల సూచనతో నాకు వైద్యంలో ప్రాథమిక నర్సింగ్ సేవల్లో శిక్షణ కూడా ఇచ్చారు. చిన్న చిన్న అనారోగ్యాల లకు మందులివ్వడం, గర్భిణులను నెలనెలా పరీక్షల కోసం పెద్దాసుపత్రికి తీసుకెళ్లడం వంటి పనులవ్వగించారు. 300లతో మొదలైన నా జీతం ఇప్పుడు ఐదువేల రూపాయలైంది. ఒక్క సెంటు భూమి కూడా లేని నేను నా జీతంతో హాయిగా జీవిస్తున్నాను. ముగ్గురు పిల్లలను చదివిస్తున్నాను. మా ఊరిలో వాళ్ళు నన్ను చిన్న దాక్టరమ్మ అంటారు. వాళ్లకు నేను చెప్పన్నాను. బాల్యవివాహాలను వద్దని చెప్తూ, నా పోరాటాన్నే వివరిస్తున్నాను. చదువుతో వచ్చే జ్ఞానం, వ్యక్తిత్వం, స్వం సాధికారతకు కూడా నన్నే మోడల్ గా చూస్తున్నారు. చాలాలో నా మాటలు విలువ పెరుగుతోంది. □

నేటి అలంకరణ

శ్రీ సరస్వతి దేవిగా దుర్గమ్మ



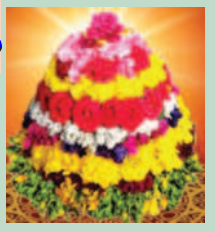
"మంజుళాల హలాసి శంఖమనలే చక్రం ధనుస్సాయకం హస్తాద్వైర్ద్రదీపం ఘనాంత విలసత్పీతాంకు తుల్య ప్రభావమ్ గౌరవేహ సముద్భవాం త్రిజగతామధారాభూతాం మహా పూర్వ మత్ర సరస్వతీ మనభజ్జే శుంభాది దైత్యాల్లినీమ్ "

దసరా శరన్నవరాత్రి ఉత్సవాలలో 7వ రోజు మూలా శక్తలానికి ప్రత్యేక విశిష్టత ఉంది. చదువుల తల్లి సరస్వతీ రూపంతో దుర్గాదేవి దర్శనమిచ్చే రోజు. బ్రహ్మ చైతన్య స్వరూపిణిగా సరస్వతీదేవిని పూజాలు వర్షిస్తున్నాయి. శ్వేత వస్త్రాన్ని ఆననంగా అలంకరించి బీణ, దండ, కమండలం, అక్షరాలా ధరించి, అభయ ముద్రతో భక్తుల ఆజ్ఞాన తిమిరాలను ఈ దేవి సంచారిస్తుంది. శ్వేత వస్త్రంలో వుండే హంస ఈ తల్లికి వాహనం. ఆధ్యాత్మిక పరిభాషలో హంసను ఉచ్ఛ్వాస, నిశ్వాసలకు ప్రతీకగా పేర్కొంటారు. మన ఉచ్ఛ్వాస నిశ్వాసల ద్వారా ఈ తల్లి మన మనో విశాసం, బుద్ధి, జ్ఞాన చైతన్యం కలిగించి మోక్షపూర్వంలో పరమపద సోపానాన్ని కలిగిస్తుంది. వ్యాసుడు, వాల్మీకి, కాళిదాసు మొదలైన లోకోత్తర పరితులకు ఈమె వాగ్దేవిగా పేరుగా ఇచ్చింది. శరన్నవరాత్రులంటే శరత్ రతువు కాలంలో వచ్చే మొదటి 9 రోజులు. అలాగే శారదా మాతను ఆరాధనకు ముఖ్యమైన రోజులు. అలాంటి శారదా మాతకు ప్రియమైన మూలా శక్తత్రం రోజున అమ్మవారు సరస్వతీ దేవిగా మనకు దర్శనమిస్తుంది. సరస్వతీదేవిని కొలిస్తే విద్యార్థులకు చక్కని బుద్ధి విశాసం కలుగుతుంది. త్రిశక్తి స్వరూపాలలో సరస్వతీదేవి మూడో శక్తి స్వరూపం. సంగీత, సాహిత్యాలకు అధిష్ఠాన దేవత. సకల జీవుల జీవన్ముక్తిపై ఈమె నివాసం ఉంటుంది. **అంకారం :** తెలుపు లేదా క్రీమ్ వర్షంతో కూడిన పట్టువీర అంబు మాత్రం మెరుసిన రంగు కలిగి వుండాలి.

మంత్రం : 'ఓం శ్రీం హ్రీం క్లీం మహాసరస్వత్యైనమః' అనే మంత్రాన్ని 108 సార్లు జపించాలి. పిల్లలకు పుస్తకాలు పంపితూ, సరస్వతీదేవి ఆస్థానం పరింపాలి. **నైవేద్యం :** అమ్మవారికి దధ్దేవనం, పాయసం అమ్మవారికి నైవేద్యంగా సమర్పించాలి. -భక్తిప్రేమ సటరాజకుమార్, ప్రభాతవార్త, విజయవాడ

నేడు వెన్న ముద్దల బతుకమ్మ

బతుకమ్మ సంబూలో 8వ రోజైన వేవకాయ బతుకమ్మ అని పిలుస్తారు. తంగేడు, గునుగు, తదితర పూలను ఎనిమిది ఎత్తుల్లో పేర్చి, గౌరవము వాటిపై పెడతారు. ఈ రోజు నైవేద్యం : బెల్లం దంచి, నువ్వులు, వెన్న కలుపు తారు, వాటి ముద్దలు చేస్తారు



సీతాకోకచిలుక.. సోయగాలు

సీతాకోక చిలుకలు.. స్వాతివాన చినుకులు.. అంటూ అందమైన అమ్మాయిలను కవులు వర్ణించడం మామూలే. ఆ రంగురంగుల రెక్కల సీతాకోక చిలుకలు ఇప్పుడు జ్ఞప్తజు డిజైన్లుగా మారి పడతుల అందాన్ని మరింత పెంచుతున్నాయి. ఏంటీ.. మీ మనసూ అటువైపు ఎగురుతోంది!



కావలసినవి: మిల్క్ పౌడర్-1 కప్పు, చిక్కటిపాలు - పావు కప్పు, (కాచి చల్లాల్సినవి), పంచదార-పావు కప్పు, నెయ్యి-4 టేబుల్ స్పూన్లు, ఫుడ్

మిల్క్ పౌడర్ లడ్డు..

చెలి చిట్కా



నిమ్మపండ్లు ఎక్కువ రోజులు నిల్వ ఉండాలంటే, అవి ఉంచిన కవర్లో తొడిమ తీసిన పచ్చిమిర్చి ఒకటి వేసి ఫ్రిజ్లో పెట్టండి. □



కలర్-కొద్దిగా (అభిరుచిని బట్టి) **తయారీ :** ముందుగా ఒక పాన్ తీసుకుని అందులో పాలు, పంచదార, 2 టేబుల్ స్పూన్ల నెయ్యి వేసుకుని.. పంచదార కరిగే వరకూ గరిటితో తిప్పుతూ ఉండాలి. తర్వాత స్టవ్ ఆన్ చేసుకుని.. పాన్ స్టవ్ మీద పెట్టి.. చిన్న మంట మీద ఉంచి.. కొద్దికొద్దిగా మిల్క్ పౌడర్ వేసుకుంటూ మొత్తం మిశ్రమాన్ని గరిటితో తిప్పుతూ ఉండాలి. బాగా ముద్దలా అయిపోయిన తర్వాత రెండు భాగాలుగా చేసుకుని, ఒక భాగాన్ని తీసి చక్కన పెట్టుకుని.. మరో భాగాన్ని పాన్లోనే ఉంచి మిగిలిన నెయ్యి వేసుకుని బాగా తిపాలి. తర్వాత ఫుడ్ కలర్ వేసుకుని బాగా కలిపి.. చక్కన పెట్టుకోవాలి. ఇప్పుడు మొదటిగా

తీసి చక్కన పెట్టుకున్న ముద్దను చిన్నచిన్న బాల్స్ చేసుకుని.. వాటిపైన ఫుడ్ కలర్ కలిపిన మిశ్రమాన్ని కొద్దికొద్దిగా తీసుకుని ఒక్కోబాల్ చుట్టూ పెట్టుకుని.. నిమ్మకాయ సైజులో లడ్డులు చేసుకోవాలి.

క్యారెట్ పనియారం ..

కావలసినవి: దెసల పిండి - 1 కప్పు, ఉల్లిపాయలు-3 (స్వల్ప సైజ్, చిన్నచిన్న ముక్కలుగా కట్ చేసుకోవాలి). పచ్చిమిర్చి-1 (చిన్నచిన్నగా కట్ చేసుకోవాలి). అల్లం పేస్ట్- పావు టీ స్పూన్, క్యారెట్ తురుము - 3 టేబుల్ స్పూన్లు, అవాలు-పావు టీస్పూన్, జీలకర్ర-పావు టీ స్పూన్, మినపప్పు-పసుపు టీస్పూన్, కరివేపాకు-1 లేదా 2 రెమ్మలు, అంగురం - చిల *కెడు, పసుపు-కొద్దిగా, ఉప్పు-తగినంత, సూనె - 2 టీ స్పూన్లు. **తయారీ:** ముందుగా ఒక బౌల్ తీసుకుని.. దోసెల పిండి, ఉల్లిపాయ ముక్కలు, పచ్చి మిర్చి ముక్కలు, అల్లం పేస్ట్, క్యారెట్ తురుము, అవాలు, జీలకర్ర, మినపప్పు, కరివే పాకు ఒకటాని తర్వాత ఒకటి వేసుకుని కలుపుకోవాలి. ఇప్పుడు అందులో ఇగుర పసుపు, ఉప్పు వేసుకుని మరోసారి బాగా కలుపుకుని.. పొగనాల పాన్లో అడుగున సూనె రాసు కుని.. అందులో కొద్ది కొద్దిగా ఈ మిశ్రమం వేసుకోని, కుక్కర్లో లేదా ఒవెన్లో ఉడికించుకోవాలి.



మనం ఎక్కువగా వండుకునే కూరగాయల్లో బంగాళాదుంపలు కూడా ఒకటి. రుచికరమైన కర్రలు, డ్రైలు, బిస్కెట్.. ఇంకా రకరకాల పంపకాలను వీటితో తయారుచేసుకుంటాం. పిల్లలు కూడా వీటిని ఇష్టపడే తింటుంటారు. అయితే బంగాళాదుంపల నిల్వకు సంబంధించి తరచుగా కొనిన పొరపొట్టుచేస్తుంటారు కొంతమంది. వీటిని ఫ్రిజ్లో స్టోర్ చేయడమో లేదా ఫ్లాస్ట్ సందుల్లో ఉంచడమో చేస్తుంటారు. ఫలితంగా ఇవి త్వరగా కుళ్లిపోయే అవకాశముంది. ఇతర పండ్లు, కూరగాయలతో పోల్చితే బంగాళాదుంపలను ఎక్కువ కాలం నిల్వ

రూపాంతరం చెందుతుంది. ఫలితంగా ఉడికించినప్పుడు ఇవి తియ్యగా మారిపోతాయి. **► సూర్యరశ్మి ఎక్కువగా తగితే ప్రాంతాలు, ఉష్ణోగ్రత అధికంగా ఉండే ప్రదేశాల్లోనూ వీటిని నిల్వ చేయకూడదు. వీలైనంతవరకు చల్లని చీకటి ప్రదేశాల్లోనే స్టోర్ చేయాలి. ► రంగురంగుల స్టాన్డ్ బ్యాగులు, పేపర్ సందుల్లో వీటిని నిల్వ చేయడం వల్ల గ్రెనకర్మ కాలం పాటు తాజాగా ఉంటాయి. ► నిల్వ చేసేముందు ఎల్లీ పరిస్థితుల్లోనూ బంగాళాదుంపలను నీటితో కడగద్దు. దీనివల్ల త్వరగా పాడైపోయే అవకాశముంది. ► బంగాళాదుంపలను సరిగా స్టోర్ చేయకపోతే వాటి ఉపరితలం ఆకుపచ్చ రంగులోకి మారిపోతుంది. ఫలితంగా సొలనిన్ అనే రసాయనం ఉత్పత్తి అవుతుంది. ► సొలనిన్ వల్ల జీవ తాజాదనం, రుచిని కోల్పోయి చేదగా మారిపోతాయి. వాటిని తినడం వల్ల వలు అనారోగ్య సమస్యలు ఎదురవుతాయి. ముఖ్యంగా చిన్న పిల్లలు, గర్భిణులు, వృద్ధులు వీటిని అసలు తీసుకోకూడదని నిపుణులు సూచిస్తున్నారు. ► అప్పుడప్పుడు బంగాళాదుంపలు మీద మొలకలు వస్తుంటాయి. తినేటప్పుడు లేదా వండేటప్పుడు వీటిని తొలగించుకోవాలి. చల్లగా**

బంగాళాదుంపలు ఎక్కువ రోజులు నిల్వ ఉండాలంటే..

చేయవచ్చు. అయితే అది సరైన పద్ధతులు పాటించినప్పుడే. లేకపోతే బంగాళాదుంపలపై మొలకలు వస్తాయి. రంగు మారిపోయి తాజాదనం, రుచిని కూడా కోల్పోతాయి. ఇవి వండుకోవడానికి ఏ మాత్రం పనికిరావు. ఈ క్రమంలో కొన్ని చిట్కాలు పాటిస్తే బంగాళాదుంపలను ఎక్కువ రోజులు నిల్వ చేసుకోవచ్చు. మరి అమేంకో తెలుసుకుందాం రండి.



ఈ జాగ్రత్తలలో... **► బాగా గాలి తగితే ప్రదేశాలు, చల్లని ప్రదేశాల్లో బంగాళాదుంపలను నిల్వ చేయాలి. ► చల్లటి టెంపరేచర్ ఉండే ఫ్రిజ్లో వీటిని స్టోర్ చేస్తే.. దుంపల్లోని స్టార్చ్ మగ్గిగా**

దుంపలను ఎక్కువ రోజులు నిల్వ చేయవచ్చు. లేకపోతే మిగతావి కూడా కుళ్లిపోతాయి. **► ఇతర కూరగాయలతో కలిపి వీటిని నిల్వ చేయకూడదు. □**

తాజా పండ్లతో జ్యాసు చేసుకుని తాగితే తలనొప్పి నుంచి త్వరితగతిన ఉపశమనం లభిస్తుంది. బోప్పాయి పండును పేస్టులా చేసి లేదా బోప్పాయి రసాన్ని ముఖానికి రాసుకుంటే నల్లమచ్చలు పోతాయి. రోజు ఒక గ్లాసు చెరకు రసం తాగితే మూత్రాశయ సమస్యలు తగ్గుతాయి. కిక్కిలో రాళ్ళు

మెంతులు వేసి రాతంతా నానబెట్టి, ఉదయాన ఆ నీళ్ళను పరగింపున తాగితే చెడు కొలెస్ట్రాల్ తగ్గుతుంది. గంధం పొడి, పసుపు, రోజ్ బాల్ మిశ్రమాన్ని పేస్టులా చేసుకుని ముఖానికి రాసుకుంటే నల్లబడిన చర్మం మళ్ళీ తాజాగా మారుతుంది. తేనెలో కొంచెం తులసి రసాన్ని కలిపి తాగితే జలుబు నుంచి ఉపశమనం లభిస్తుంది. □

చిన్నారులలో నిద్రతో ..

నిద్ర అలసిన శరీరానికి ఉపశమనం ఇస్తుంది. రోజుకు ఎన్ని గంటలు నిద్రపోతే ఆరోగ్యకరంగా, ఆనందంగా ఉంటారన్న విషయాలపై అనేక పరిశోధనలు జరుగుతున్నాయి. తాజాగా యూరోప్లోని వార్మిక్ యూనివర్సిటీ పరిశోధకులు చిన్నారుల నిద్ర వారితో మేధాశక్తికి ఎంత మేరకు దోహదం చేస్తుందన్న విషయంపై పరిశోధనలు నిర్వహించారు. చిన్నారులు కంటినిండా నిద్రపోకుంటే వారితో మేధాశక్తి ఆశించిన మేరకు పెరగదని, నిద్రపల్ల మెదడులో నిర్మాణాత్మక మార్పులు జరుగుతాయని వారు గుర్తించారు. తక్కువ సమయం నిద్రపోయే వారితో మేధాశక్తి తగ్గడంతోపాటు మానసిక నష్టంపై తలెత్తే ప్రమాదం ఉంటుందని వారు పేర్కొనిస్తున్నారు. వీరు 9 నుంచి 11 సంవత్సరాల వయసు కలిగిన పదకొండువేల మంది చిన్నారులపై పరిశోధనలు నిర్వహించారు. వాళ్ళు రోజూ అంటేనే నిద్రపోతున్నారో వారి తేలివీరేటలు ఏ విధంగా పెరుగుతున్నాయో మేధాశక్తిపై ఎలాంటి మార్పులు పెరుగుతున్నాయో అనే విషయంపై సమగ్రంగా అధ్యయనం చేశారు. □



